



INVITATION

L'association **MACAO 7^{EME}ART** en partenariat avec
L'ACID (Association du Cinéma Indépendant pour sa Diffusion),
L'AFCAE (Association Française des Cinémas d'Art et d'Essai),
LE GNCR (Groupement National des Cinémas de Recherche),
et

LE CINEMA LE CAFE DES IMAGES A HEROUVILLE SAINT-CLAIR

ont le plaisir de vous inviter à participer à

1 JOURNEE DE PRE-VISIONNAGES

qui aura lieu le

MARDI 13 FEVRIER AU CINEMA LE CAFE DES IMAGES

4, square du Théâtre BP 51 14202 Hérouville Saint-Clair Tél. 02 31 45 34 70

MARDI 13 FEVRIER 2018

08h50: Accueil

09h10: LES BONNES MANIÈRES de Juliana Rojas, Marco Dutra

Brésil, France, 2h15. Sortie le 21 Mars 2018. Jour2fête

Soutien AFCAE Action Promotion

11h30: Discussion autour des groupements d'employeur

12h15: Déjeuner au restaurant du Café des Images (à votre charge)

13h45: LES DESTINÉES D'ASHER de Matan Yair

Israël, Pologne, 1h34. Sortie le 28 Mars 2018. Les Acacias

Soutien ACID

15h30: NUL HOMME N'EST UNE ÎLE de Dominique Marchais

France, 1h36. Sortie le 4 Avril 2018. Météore Films

Soutien GNCR

17h15: MADAME HYDE de Serge Bozon

France, 1h57. Sortie le 28 Mars 2018. Haut et Court

Soutien GNCR

19h00: Dîner au restaurant du Café des Images (à votre charge)

20h30: MOI, TONYA de Craig Gillespie

U.S.A., 2h01. Sortie le 21 Février 2018. Mars Films

22h30:

Fin de journée

LES BONNES MANIÈRES de Juliana Rojas, Marco Dutra

Brésil, France, 2h15.

Sortie le 21 Mars 2018. Jour2fête



Clara, une infirmière solitaire de la banlieue de São Paulo, est engagée par la riche et mystérieuse Ana comme la nounou de son enfant à naître. Alors que les deux femmes se rapprochent petit à petit, la future mère est prise de crises de somnambulisme...

[Soutien AFCAE Action Promotion](#)

NUL HOMME N'EST UNE ÎLE de Dominique Marchais

France, 1h36.

Sortie le 4 Avril 2018. Météore Films



« chaque homme est un morceau du continent, une partie de l'ensemble. » Nul Homme n'est une île est un voyage en Europe, de la Méditerranée aux Alpes, où l'on découvre des hommes et des femmes qui travaillent à faire vivre localement l'esprit de la démocratie et à produire le paysage du bon gouvernement. Des agriculteurs de la coopérative le Galline Felici en Sicile aux architectes, artisans et élus des Alpes suisses et du Voralberg en Autriche, tous font de la politique à partir de leur travail et se pensent un destin commun. Le local serait-il le dernier territoire de l'utopie ?

[Soutien GNCR](#)

Discussion : « Comment mutualiser des emplois ? Qu'est-ce qu'un groupement d'employeur ? »

En présence de Elise Jamet de SECRATEB, groupement d'employeur sur le bassin caennais et membre de la Fédération Nationale des GE

Définition du groupement d'employeur :

Le groupement d'employeurs permet aux entreprises, aux associations de se regrouper pour employer une main-d'œuvre qu'elles n'auraient pas, seules, les moyens de recruter. Il s'agit d'une des formes d'exercice de la pluriactivité : les salariés du groupement d'employeurs effectuent des périodes de travail successives auprès de chacune des entreprises adhérentes au groupement. Dans le but de favoriser le développement de l'emploi sur un territoire, des groupements d'employeurs peuvent être créés entre des personnes physiques ou morales de droit privé et des collectivités territoriales (communes, départements...).

MADAME HYDE de Serge Bozon

France, 1h57.

Sortie le 28 Mars 2018. Haut et Court

Une timide professeur de physique est méprisée par ses élèves et ses collègues dans un lycée professionnel de banlieue. Un jour, elle est foudroyée et sent en elle une énergie nouvelle, mystérieuse et dangereuse...

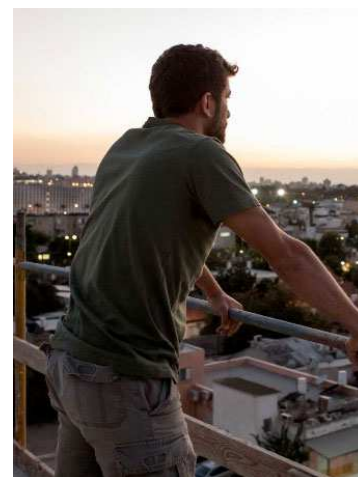
[Soutien GNCR](#)



LES DESTINÉES D'ASHER de Matan Yair

Israël, Pologne, 1h34.

Sortie le 28 Mars 2018. Les Acacias



Asher, 17 ans, est partagé entre l'influence de son charismatique professeur de littérature et celle de son père qui souhaite le voir reprendre l'entreprise familiale d'échafaudage.

[Soutien ACID](#)

EN AVANT-PREMIERE PUBLIQUE :

MOI, TONYA de Craig Gillespie

U.S.A., 2h01.

Sortie le 21 Février 2018. Mars Films



En 1994, le milieu sportif est bouleversé en apprenant que Nancy Kerrigan, jeune patineuse artistique promise à un brillant avenir, est sauvagement attaquée. Plus choquant encore, la championne Tonya Harding et ses proches sont soupçonnés d'avoir planifié et mis à exécution l'agression...

