

« Révisons nos classiques » devient « Classiques sur Grand Ecran »

« Classiques sur Grand Ecran » c'est une proposition de grands films classiques (à raison de 3 par semestre) en version restaurée, sur copies numériques, diffusés sur le Grand Ecran de votre salle de cinéma.

Chaque séance est suivie de l'intervention de Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue Eclipses.

De janvier à juin 2019, avec un cycle intitulé « spectacle vivant » nous lèverons le rideau sur 3 grands classiques du cinéma mettant en scène des artistes vagabondant entre fiction et réalité, en pleine création ou en représentation, devant une salle comble ou un public éparé, captant l'attention ou luttant pour se faire entendre.

Venez donc découvrir ou redécouvrir:

JEUX DANGEREUX (TO BE OR NOT TO BE) d'Ernst Lubitsch. 1947.

LE CARROSSE D'OR de Jean Renoir (1953)

LA STRADA de Federico Fellini (1954)

Un partenariat

Logo de la salle de cinéma



JEUX DANGEREUX (TO BE OR NOT TO BE)

comédie d'Ernst Lubitsch. 1947. Etats-Unis. 1h30. Avec Carole Lombard, Jack Benny, Robert Stack, Felix Bressart

Pendant l'occupation nazie de la Pologne, une troupe d'acteurs est impliquée dans les efforts d'un soldat polonais cherchant un espion allemand. En effet, Joseph et sa troupe doivent déjouer l'attention des nazis et arrêter le Professeur Siletsky avant qu'il ne divulgue une liste des membres de

la résistance polonaise.

« Le chef d'oeuvre de Lubitsch. Un mouvement endiablé, une interprétation parfaite et un perpétuel éclat de rire mêlé à un terrible suspense. » Jean Tulard

Mardi 12 février à 20h15

Séance suivie d'une intervention de Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue Eclipses

Au Cinéma XXXXXXXXXX

-----A imprimer sur le verso de la plaquette et à découper-----

« Révisons nos classiques » devient « Classiques sur Grand Ecran »

« Classiques sur Grand Ecran » c'est une proposition de grands films classiques (à raison de 3 par semestre) en version restaurée, sur copies numériques, diffusés sur le Grand Ecran de votre salle de cinéma.

Chaque séance est suivie de l'intervention de Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue Eclipses.

De janvier à juin 2019, avec un cycle intitulé « spectacle vivant » nous lèverons le rideau sur 3 grands classiques du cinéma mettant en scène des artistes vagabondant entre fiction et réalité, en pleine création ou en représentation, devant une salle comble ou un public éparé, captant l'attention ou luttant pour se faire entendre.

Venez donc découvrir ou redécouvrir:

JEUX DANGEREUX (TO BE OR NOT TO BE) d'Ernst Lubitsch. 1947.

LE CARROSSE D'OR de Jean Renoir (1953)

LA STRADA de Federico Fellini (1954)

Un partenariat

Logo de la salle de cinéma



LE CARROSSE D'OR

De Jean Renoir. 1953. France-Italie. 1h40. Avec Anna Magnani, Duncan Lamont, Odoardo Spadaro, Jean Debucourt



Au 18ème siècle, une troupe de la Commedia dell'arte donne des représentations dans une colonie espagnole d'Amérique du Sud. C'est une communauté joyeuse et bruyante, animée par Camilla, Co-

lombine à la scène. Camilla a un soupirant, Felipe, mais ne tarde pas à conquérir les cœurs du toréador local, Ramon, et du vice-roi, Ferdinand. Ce succès dérange l'ordre social et agace la cour qui essaie de discréditer l'intruse et sa troupe.

VERSION NUMÉRIQUE RESTAURÉE PAR TF1 DA

VERSION ORIGINALE ANGLAISE VOULUE PAR JEAN RENOIR

Mardi 12 mars à 20h15

Séance suivie d'une intervention de Youri Deschamps, rédacteur en chef de la revue Eclipses

Au Cinéma XXXXXXXXXX