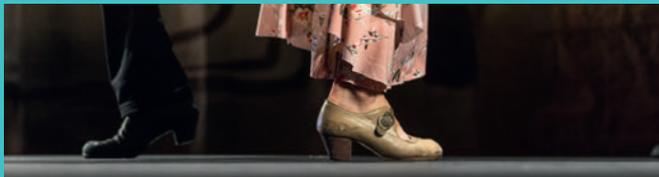


STAGE DE FLAMENCO

Le samedi 4 mai de 14h à 16h30, aux Unelles



Dans le cadre du festival « Cap sur », Michal Bleitbreu propose un stage de flamenco au centre d'animation Les Unelles, dans la salle parquet au sous-sol du bâtiment. Venez avec votre envie de découvrir l'une des danses emblématiques de la péninsule ibérique.

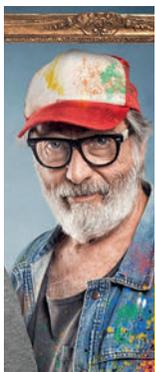
> Tarif : 12 € // Réservation obligatoire au 06 99 61 69 21

SOIRÉE ESPAGNOLE



CINÉMA-PAËLLA-FLAMENCO

Le samedi 4 mai à partir de 19h15



Assistez à la soirée du festival « Cap sur » 2019 et découvrez à 19h15 au cinéma **UN COUP DE MAÎTRE** une comédie grinçante sur le monde de l'art ; puis à 21h, dégustez sangria (offerte), tapas, paëlla et crème catalane dans les belles salles voûtées des Unelles. Profitez de l'ambiance musicale concoctée pour la soirée et tentez quelques pas de danse avec Michal Bleitbreu et les danseuses qui l'accompagnent.

> Tarif : 19 € (film + repas, boissons non comprises)

> Achat au cinéma jusqu'au 30 avril

Renseignements : 06 04 14 25 56 et 06 63 56 26 18

SCOLAIRES



Cinq propositions sont faites aux établissements scolaires : **ANINA** (2015) pour les élèves de primaire ; le film d'animation **COCO** (2017) et **CHALA, UNE ENFANCE CUBAINE** (2016) pour les collégiens ; **RÊVES D'OR** (2013 / prix Un certain regard à Cannes) et **L'OLIVIER** (2016) pour les lycéens.



REMERCIEMENTS

Merci à Eurozoom pour l'avant-première de « Retour de flamme » et à ARP Sélection pour celle de « Yuli » ; merci aux distributeurs Diaphana Distribution, Eurozoom, UGC Distribution, Septième Factory, Wild Bunch Distribution, Sophie Dulac Distribution, Tamasa Distribution, Bodega Films, Pretty Pictures, Le Pacte, Haut et Court, Nour Films et à l'Agence du Court.



DU 26 AU 30 AVRIL 2019	Ven. 26	Sam. 27	Dim. 28	Lun. 29	Mar. 30
SOIRÉE COURTS-MÉTRAGES	19H				
RETOUR DE FLAMME	21H30	18H30			
LES OISEAUX DE PASSAGE		14H	18H30	14H15	18H45/ 21H15
EL ANGEL		21H15	16H	18H	14H15
ANINA		16H30	14H		
LE SILENCE DES AUTRES		18H30	21H	18H	
FEMMES AU BORD DE LA CRISE...				20H30	
VERONICA					21H15

DU 1 ^{ER} AU 5 MAI 2019	Mer. 1 ^{er}	Jeu. 2	Ven. 3	Sam. 4	Dim. 5
CARMEN ET LOLA	16H15	18H45		17H	
L'OLIVIER	18H45	21H			
UN COUP DE MAÎTRE	21H		14H15	19H15	
EL REINO		14H15	18H30	21H30	17H/ 20H
LE GRAIN ET L'IVRAIE			18H30		
YULI			21H15		
PACHAMAMA				15H	14H30

TARIFS

Tarif normal : 6,90 € - tarif réduit : 5,50 € - tarif moins de 14 ans : 4 €
Tarif réduit pour tous : les vendredi à 14h15, lundi à 18h et mardi toute la journée.

> Soirée courts-métrages du vendredi 26 avril à 19h : tarif réduit 5,50 €

> Soirée épouvante du mardi 30 avril à 21h15 : tarif réduit 5,50 €

> Soirée espagnole du samedi 4 mai à 19h15 : 19 €

Film *Un coup de maître* + repas (boissons non comprises). Achat et réservation jusqu'au 30 avril. Attention la carte d'abonnement n'est pas utilisable pour la soirée espagnole.

CINÉMA LE LONG-COURT

24, rue Saint-Maur à Coutances - 02 33 07 57 09

www.lelongcourt.fr - contact@lelongcourt.fr

www.melisso-langlois.com - Impression : Imprimerie Ph. Marie



#5^e festival
CAP SUR
[EN] ESPAGNOL
26 avril à 5 mai 2019
Le Long-Court Coutances

La 5^e édition du festival organisé par l'équipe du Long-Court met le « Cap sur » le cinéma espagnol et l'orgne en même temps du côté du cinéma latino-américain (Mexique, Uruguay, Argentine, Colombie). Les films proposés, dont plusieurs primés aux Goyas 2019 et deux avant-premières, évoquent l'état du monde à travers deux documentaires, l'état du couple, la jeunesse amoureuse ou à la dérive et offrent une parenthèse joyeuse ou engagée au tout jeune public et aux scolaires. Avec de nouveaux partenaires et une soirée épicée aux Unelles.

INAUGURATION

Le vendredi 26 avril à 19h au cinéma Le Long-CourT



L'AGENCE DU
COURT MÉTRAGE

COURTS-MÉTRAGES ET TAPAS

Espagne / France / États-Unis / Mexique / Argentine. 56'

Il y a de l'animation, de l'amour, de l'humour, des morts, des poulets, une course, des amants, des ampoules, un court au record du monde, un casque Apple (presque) et de l'Histoire avec un grand H. Avec toutes les techniques et tous les partis pris pour un résultat passionnant.

> Tarif réduit : 5,50 € et apéritif inaugural offert.



RETOUR DE FLAMME 2019 · VOST

De Juan Vera. **Avant-Première.** Argentine. Comédie. 2h16

Avec Ricardo Darín, Mercedes Morán, Claudia Fontán.

Marcos et Ana sont mariés depuis 25 ans. Ils s'interrogent sur l'amour, la fidélité et le désir. Tendre, drôle et piquant.



LES OISEAUX DE PASSAGE 2019 · VOST

De Ciro Guerra, Cristina Gallego.

Colombie/Dk/Mexique. Drame/Thriller. 2h05

Avec José Acosta, Carmiña Martínez, Jhon Narváez.

Années soixante-dix en Colombie : la confrontation et l'honneur d'une famille indigène Wayuu aux prises avec les premiers trafiquants de marijuana. Un film puissant, tout en tension.

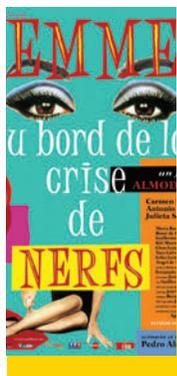


EL ANGEL 2019 · VOST

De Luis Ortega. Argentine/Espagne. Biopic. 1h58

Avec Lorenzo Ferro, Chino Darín, Daniel Fanego.

Buenos Aires 1917. La dérive sanglante de Carlitos, ado de 17 ans au visage d'ange et de Ramon croisé au lycée. Portrait vénéux d'un jeune criminel pour qui mensonges, vols et mort deviennent un mode de vie.



FEMMES AU BORD DE LA CRISE DE NERFS

1989 · VOST

De Pedro Almodóvar. Espagne. Comédie dramatique. 1h35

Avec Carmen Maura, Antonio Banderas, Julieta Serrano.

Dans la pénombre du studio dans lequel ils doublent les voix des stars, Pepa et Ivan se jurent chaque jour un amour éternel. Jusqu'au jour où...

> Séance unique le lundi 29 avril à 20h30.
Animée par Alexis Fradet, intervenant cinéma autour du film qui a fait découvrir le cinéma d'Almodóvar hors des frontières espagnoles.



VERONICA 2018 · VF

De Paco Plaza. Espagne. Épouvante-horreur. 1h45

(Int. -12 ans)

Avec Sandra Escacena, Bruna González, Claudia Placer.

Lors d'une séance de spiritisme à son domicile une jeune fille est assaillie par des créatures surnaturelles qui menacent sa famille. Inspiré du seul cas d'activité paranormale officiellement reconnu par la police espagnole.

> Séance unique le mardi 30 avril à 21h15.
Tirage au sort avant la projection pour gagner des cadeaux et best of de films d'horreur et d'épouvante.

> Tarif réduit : 5,50 €



CARMEN ET LOLA 2018 · VOST

De Arantxa Echevarría. Espagne. Romance dramatique. 1h43

Avec Rosy Rodríguez, Zaira Romero, Moreno Borja.

Carmen est à la veille de reproduire le schéma classique de sa communauté mais son rapprochement avec Lola, gitane comme elle, devient si fort qu'elles s'exposent au rejet de leurs familles.

· 2 Goyas 2019



L'OLIVIER 2016 · VOST

D'Iciar Bollain. Espagne/Allemagne. Drame. 1h39

Avec Anna Castillo, Javier Gutiérrez, Pep Ambrós.

Pendant la crise de 2008, son grand-père a été contraint de vendre un olivier millénaire, ce dont il ne s'est jamais remis. Alma sa petite fille tente de retrouver l'arbre en même temps qu'elle cherche ses racines.

· Goya 2017 de la révélation féminine



UN COUP DE MAÎTRE 2019 · VOST

De Gastón Duprat. Espagne/Argentine. Comédie dramatique. 1h41

Avec Guillermo Francella, Luis Brandoni, Raúl Arévalo.

Arturo galeriste sophistiqué et sans scrupules de Buenos Aires profite de la perte de mémoire du peintre Renzo pour tenter de le faire revenir sur le devant de la scène artistique. Et lui avec.



EL REINO 2019 · VOST

De Rodrigo Sorogoyen. Espagne/France. Policier. 2h11

Avec Antonio de la Torre, Monica Lopez, Nacho Fresneda.

Alors qu'il est pressenti pour prendre la présidence de son parti, Manuel López-Vidal est menacé par une affaire de corruption et de détournement de fonds publics qui touche un de ses amis.

· 7 Goyas 2019 dont meilleur réalisateur et meilleur acteur



YULI 2019 · VOST

De Iciar Bollain. **Avant-Première.** Espagne. Biopic. 1h50

Avec Carlos Acosta, Santiago Alfonso, Keyvin Martínez.

Le film, Prix du scénario au festival international de San Sebastian, raconte la vie du danseur étoile Carlos Acosta (qui joue en partie son propre rôle), de ses premiers pas en danse classique à Cuba au Royal Ballet de Londres.

JEUNE PUBLIC



ANINA 2015 · VF

De Alfredo Soderguit. Uruguay/Colombie. Anim. Dès 6 ans. 1h20

Avec son nom qu'on peut lire dans les deux sens, Anina Yatay Salas est la risée de ses camarades. Lors d'une bagarre dans la cour, Anina et son ennemie Gisèle se retrouvent avec une drôle de punition : une enveloppe à n'ouvrir sous aucun prétexte avant 7 jours.



PACHAMAMA 2018 · VF

De Juan Antin. France. Animation. Dès 6 ans. 1h12

Tepulpaï et Naïra, deux petits indiens de la Cordillère des Andes, partent à la poursuite de la Huaca, totem protecteur de leur village, confisqué par les Incas. Leur quête les mènera jusqu'à Cuzco, capitale royale assiégée par les conquistadors.

> Le samedi 4 mai à 15h : lecture de contes sud-américains par la médiathèque de Coutances, avant la projection.



EXPO PHOTO

Du 26 avril au 5 mai, au cinéma Le Long-CourT et à l'agence du Crédit Agricole de Coutances

Expo photo sur l'histoire du cinéma espagnol : des acteurs, des réalisateurs, des décors somptueux et des films entrés dans la légende.

DOCUMENTAIRES



LE SILENCE DES AUTRES 2019 · VOST

De Almudena Carracedo et Robert Bahar. Espagne. 1h35

La loi promulguée en 1977 interdisant la poursuite des auteurs d'exactions sous Franco, de nombreux citoyens espagnols, rescapés du franquisme ou familles de victimes ont entrepris de saisir la justice en Argentine.

· Goya 2019 du documentaire



LE GRAIN ET L'IVRAIE 2019 · VOST

De Fernando E. Solanas. Argentine. 1h37

Caméra au poing, Fernando Solanas a parcouru sept provinces argentines à la rencontre des populations locales, d'agriculteurs et de chercheurs racontant les conséquences sociales et environnementales du modèle agricole intensif. Mais il évoque aussi les perspectives d'une agriculture écologique plus respectueuse.

> Séance unique le vendredi 3 mai à 18h30.
Suivie d'un échange convivial avec sangria et tortillas.

