

KMBO PRÉSENTE

LA CHASSE À L'OURS





Little KMBO

LA CHASSE À L'OURS



UN FILM DE JOANNA HARRISON & ROBIN SHAW
PRÉCÉDÉ DU *RÊVE DE L'OURS* ET D'*UN PRINTEMPS EN AUTOMNE*

AU CINÉMA À PARTIR DU 3 OCTOBRE

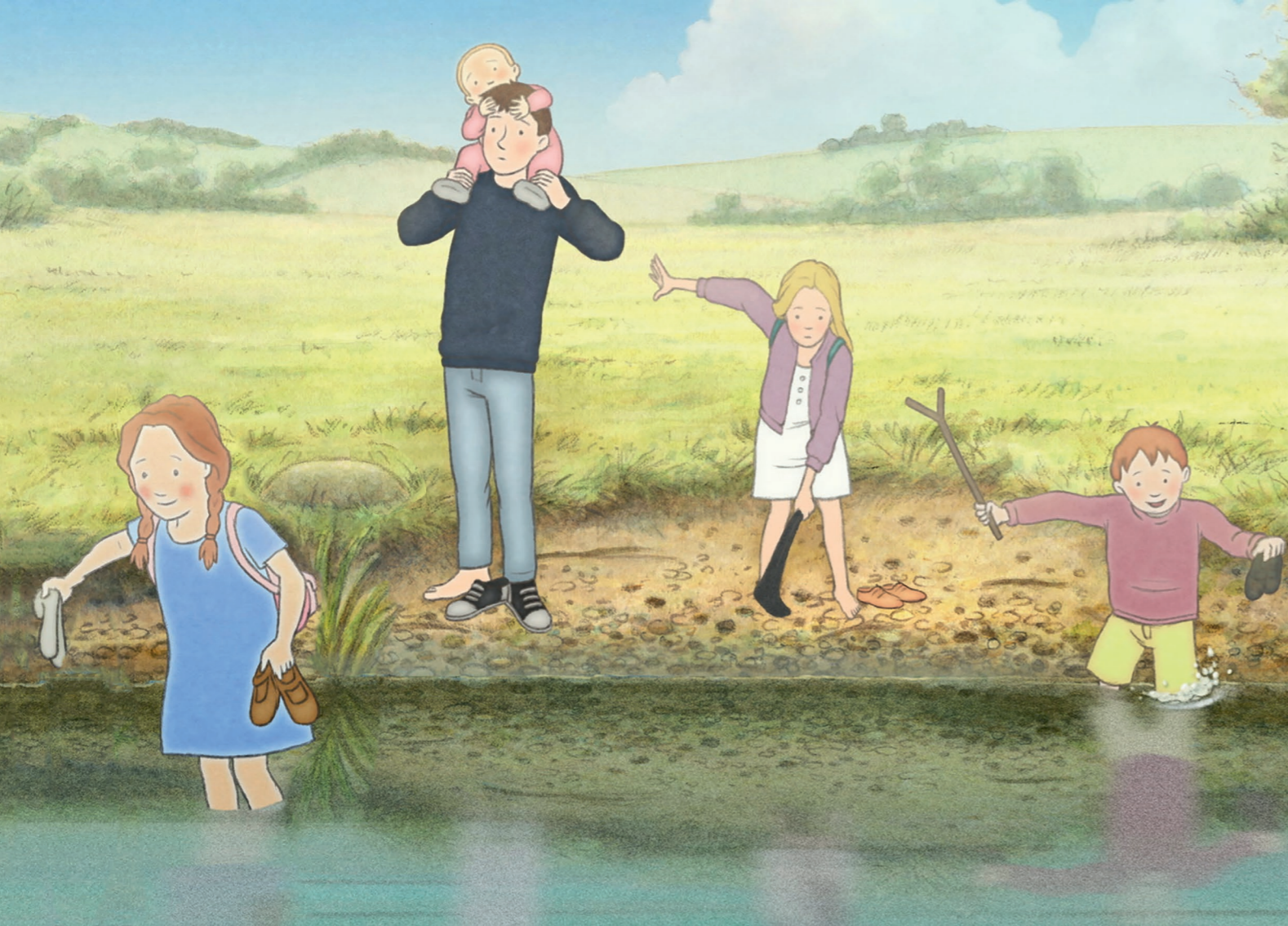
45 MINUTES - DCP - FRANÇAIS - À PARTIR DE 3 ANS

LITTLE KMBO
DÉVELOPPEMENT JEUNE PUBLIC
Doris Gruel
doris@kmbofilms.com
01 43 54 47 24

KMBO
DISTRIBUTION
Vladimir Kokh, Grégoire Marchal
info@kmbofilms.com
01 43 54 47 24

LITTLE KMBO
PROGRAMMATION
Léa Belbenoit, Louise de Lachaux, Fanny Poly
lea@kmbofilms.com
louise@kmbofilms.com
programmation@kmbofilms.com
01 43 54 47 24

MATÉRIEL DISPONIBLE SUR WWW.LITTLEKMBO.COM



SYNOPSIS

Chaussons nos bottes et partons à l'aventure ! Attraper des ours, parcourir des forêts, traverser des rivières... Même en hiver, tout est possible pour nos petits héros intrépides !

Ce ne sont ni l'imagination ni le courage qui manquent aux personnages de ces trois courts-métrages !



LE RÊVE DE L'OURS

Ruslan Sinkevich, Biélorussie, 6'30, 2015

Dans une forêt lointaine, là où le soleil se lève et se couche, vit un ours. À l'arrivée des premiers flocons, il emporte le soleil dans sa tanière et dort avec lui tout l'hiver. Un jour, un enfant impatient de revoir le printemps décide d'aller les réveiller...



UN PRINTEMPS EN AUTOMNE

Tatiana Kublitskaya, Biélorussie, 10', 2015

L'automne a chassé le beau temps et apporté la pluie. Le petit Yanka s'est blotti au fond de son lit, mais sa grande sœur ne l'entend pas de cette oreille. La voilà partie à travers champs à la recherche d'un rayon de soleil !



LA CHASSE À L'OURS

Joanna Harrison et Robin Shaw, Royaume-Uni, 28'23

Quand Papa et Maman partent chercher Grand-Mère, Rosie et ses quatre frères et sœurs se retrouvent seuls à la maison. Que vont-ils bien pouvoir faire ? Se chamailler, regarder la télévision, jouer au foot... ? Et s'ils partaient à la chasse à l'ours ?

La Chasse à l'ours est publié en France aux éditions **kaléidoscope**, partenaire de la sortie cinéma.

LA CHASSE À L'OURS

L'ŒUVRE ORIGINALE

Vingt-cinq ans après sa sortie en anglais, *La Chasse à l'ours* est devenu un grand classique de la littérature enfantine. Sa comptine, ses jeux sonores et son formidable parcours à travers champs ont fait de ce livre un best-seller particulièrement apprécié des jeunes lecteurs et des professionnels de l'enfance.

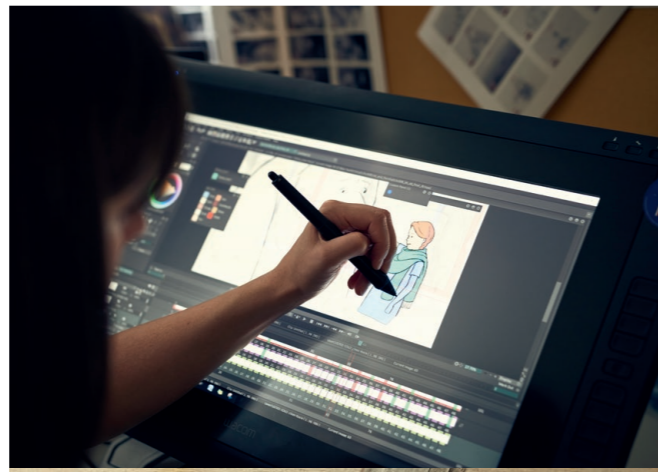
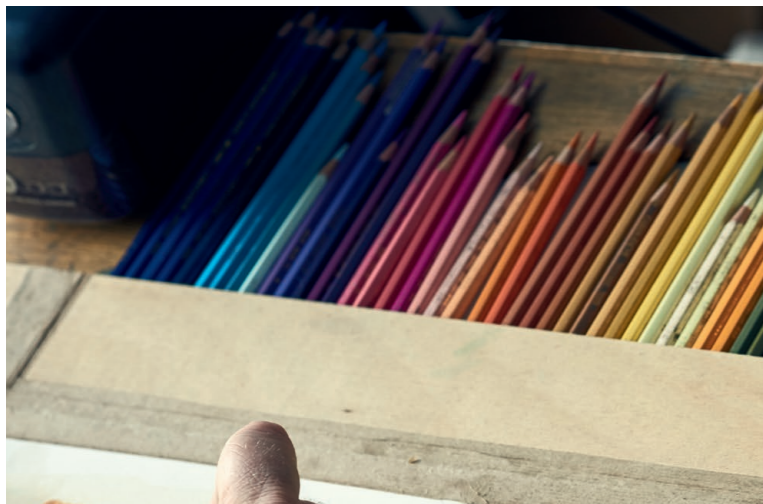


L'AUTEUR

Michael Rosen est un auteur incontournable de la littérature jeunesse. Sa poésie, ainsi que ses talents de conteur, de comédien et de dramaturge, font de lui une figure majeure de l'art pour les enfants.

L'ILLUSTRATRICE

Auteure et illustratrice emblématique de livres pour enfants, Helen Oxenbury commence sa carrière en dessinant des costumes pour le théâtre et le cinéma avant de se consacrer à la littérature jeunesse.



LUPUS FILMS

La société de production d'animation anglaise Lupus Film propose des courts et longs métrages pour le cinéma (*Ethel & Ernest*) et pour la télévision. Ces films adaptés de grands classiques de la littérature jeunesse (*Le Bonhomme de neige* et *le petit chien*) sont reconnus au Royaume-Uni et à l'international. Particulièrement fidèles aux œuvres originales, les adaptations de Lupus Films se démarquent par la qualité de leur animation et de leurs dessins traditionnels.

