



## Programme Journée de pré-visionnages

L'association MaCaO 7eme Art et le Cinéma Le Rexy à Saint-Pierre-en-Auge ont le plaisir de vous inviter à participer à 1 journée de pré-visionnages

---

**Jeudi 13 novembre 2025 | Cinéma Le Rexy,  
Saint-Pierre-en-Auge**

9h00 Accueil des participant-es

9h20 **SOUND OF FALLING - LES ÉCHOS DU PASSÉ** de Mascha Schilinski  
2h39 | 7 Janvier 2026 | Diaphana Distribution  
*Soutien GNCR*

11h50 **Visite du nouveau cinéma et pot offert par l'association du Rexy**

12h30 Déjeuner commun (sur place refacturé par MaCaO 7ème Art)

14h00 Présentation de sorties à venir par l'équipe de MaCaO 7ème Art

15h00 **LA GRANDE RÊVASION** de Bram Algoed, Eric Montchaud et Rémi Durin  
0h45 | 28 Janvier 2026 | Les Films du Préau

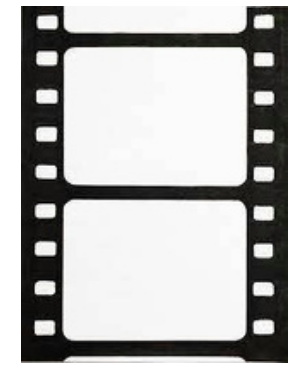
16h00 **MA FRÈRE** de Lise Akoka et Romane Gueret  
1h52 | 7 Janvier 2026 | Studiocanal  
AFCAE Coup de coeur 15-25

18h00 Fin de journée

---

en partenariat avec :

# Les films du programme



Vous trouverez ci-dessous toutes les informations sur les films qui seront montrés lors de ces journées.



**SOUND OF FALLING - LES ÉCHOS DU PASSÉ** de Mascha Schilinski  
Allemagne | 2h39 | 7 Janvier 2026 | Diaphana Distribution

Quatre jeunes filles à quatre époques différentes. Alma, Erika, Angelika et Lenka passent leur adolescence dans la même ferme, au nord de l'Allemagne. Alors que la maison se transforme au fil du siècle, les échos du passé résonnent entre ses murs. Malgré les années qui les séparent, leurs vies semblent se répondre.

*Prix du Jury (Ex-aequo) Cannes 2025*

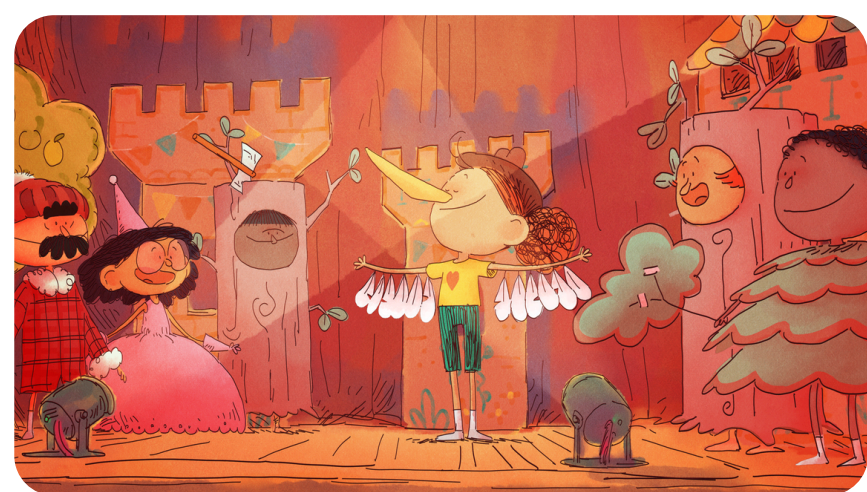
Art et Essai. Soutien GNCR



ciation de salles de cinema

**A 14h00: Présentation de films en sortie à venir par l'équipe de MaCaO 7ème Art**

Parce que nous n'avons pas pu trouver la place pour tous les films que nous avons appréciés...



**LA GRANDE RÉVASION** de Bram Algoed, Eric Montchaud et Rémi Durin  
France, Belgique | 0h45 | 28 Janvier 2026 | Les Films du Préau

Un programme plein d'imagination qui donne des ailes ! Alors que le spectacle de l'école va commencer et que les applaudissements du public résonnent, Andréa n'ose pas rejoindre ses camarades qui montent sur scène. Pour se cacher, elle file s'enrouler dans une cape de fortune dont le tissu semble interminable. Elle en ressort finalement dans un magnifique palais, entouré d'un nuage aussi moelleux qu'impénétrable.

Soutien à venir



**MA FRÈRE** de Lise Akoka et Romane Gueret  
1h52 | France | 7 Janvier 2026 | Studiocanal

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

*Sélection Cannes Premières - Festival de Cannes 2025*  
Soutien AFCAE Coup de coeur 15-25

# Informations pratiques

## Inscriptions : **Inscriptions au plus tard le Jeudi 6 Novembre 2025**

Si vous êtes adhérent à l'association, merci de vous inscrire depuis votre compte Extranet :

<http://www.macao7emeart.fr/macaoIntranet/web/macao/>

Si vous êtes invité mais que vous n'êtes pas adhérent à l'association, merci de vous inscrire par retour de mail : [agathe@macao7emeart.fr](mailto:agathe@macao7emeart.fr)

## Repas :

Pour le déjeuner : un repas commun est prévu. MaCaO 7ème Art refacturera une participation à hauteur de 15€/repas.

Pensez à préciser lors de votre inscription si vous êtes végétarien.ne.

## Adresse :

Cinéma Le REXY  
25 rue Saint Benoît  
14170 Saint-Pierre-en-Auge

CINÉMA **LE REXY**



**N'hésitez pas à nous contacter !**

**[agathe@macao7emeart.fr](mailto:agathe@macao7emeart.fr)**

**06 73 29 70 63**

Prévisionnages  
organisés avec le soutien de  
la DRAC Normandie,  
le CNC - Centre National  
du Cinéma et de l'Image Animée,  
le Conseil Régional de  
Normandie,  
les Conseils Départementaux du  
Calvados, l'Eure, la Manche,  
l'Orne et la Seine-Maritime

avec le concours de  
l'ACID, l'ADRC l'AFCAE, le GNCR,  
et des distributeurs  
qui nous confient leurs films.

