

Aide à la programmation Publics Jeunes

Le but de ce document est de mettre en avant des films qui pourraient attirer les publics jeunes. Il sera mis à jour tous les mois et propose aussi des idées d'accompagnements sur certains films.

 vu par un membre de l'équipe



Me 3 dec. **L'ŒUF DE L'ANGE** de Mamoru Oshii - **AFCAE Sélection 15-25** 

Japon | 1h11 | Eurozoom

Peut être accompagné d'un débat sur l'interprétation du film et d'une animation autour du Japon: dessin, manga, repas thématique.... et avec un autre film d'animation japonais.

Me 10 dec. **ELLE ENTEND PAS LA MOTO** de Dominique Fischbach - **AFCAE Coup de cœur 15-25** 

France | 1h34 | Épicentre Films

Peut être accompagné d'une intervention avec une association qui œuvre à l'inclusion et l'accompagnement des malentendant·es et à la sensibilisation des entendant·es. Plus d'info sur [l'AFCAE](#)

LOUISE de Nicolas Kieitel 

France, Belgique | 1h48 | Apollo Films

Me 17 dec. **L'AGENT SECRET** de Kleber Mendonça Filho - **AFCAE Sélection 15-25 & soutien ADRC** 

Brésil, Portugal | 2h39 | Ad Vitam

Me 24 dec. **UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM, 1945** de Fatih Akin - **AFCAE Sélection 15-25**

Allemagne | 1h33 | Dulac Distribution

Me 31 dec. **LAURENT DANS LE VENT** de Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon - **soutien ACID** 

France | 1h50 | Arizona Film Distribution

Peut être suivi d'un débat sur les thèmes du film pour savoir ce qu'ont ressenti les spectateurs (jeu "sortie de cinéma") et une tournée des réalisateurs est prévue début février

EN GARDE de Nelicia Low 

Singapour, Taïwan, Pologne | 1h46 | Outplay Films

Peut être accompagné d'une animation autour de l'escrime

- Me 7 janv.** **MA FRÈRE** de Lise Akoka et Roman Gueret - **Coup de cœur AFCAE 15-25 à Cannes 2025** 
France | 1h52 | StudioCanal
Peut être accompagné par un des quiz du cycle femmes & cinéma et/ou d'une animation en lien avec des colonies de vacances/centre de loisirs
- IN THE SOUP** de Alexandre Rockwell - **AFCAE Sélection 15-25**
États-Unis | 1h36 | Contrejour
- TOUT VA BIEN** de Thomas Ellis
France | 1h26 | Jour2Fête
- Me 21 janv.** **UNE PAGE APRES L'AUTRE** de Nick Cheuk - **AFCAE Sélection 15-25** 
Hong Kong, Singapour | 1h35 | Wayna Pitch
Peut être accompagné par une intervention autour de la santé mentale des jeunes, et d'une sensibilisation contre le harcèlement en partenariat avec des lycées et psychologues par exemple
- LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE** de Orkhan Aghazadeh - **AFCAE Sélection 15-25 & & soutien ADRC** 
France, Allemagne | 1h20 | Survivance
- Me 28 janv.** **BAISE-EN-VILLE** de Martin Jauvat - **AFCAE Coup de cœur 15-25 & soutien ADRC** 
France | 1h34 | Le Pacte
Possibilité d'organiser une intervention en partenariat avec l'ADRC. [Plus d'infos.](#)
- LA VIE APRES SIHAM** de Namir Abdel Messeeh - **AFCAE Sélection 15-25 & soutiens ACID, ADRC** 
France, Égypte | 1h16 | Météore Films
Possibilité d'une intervention en partenariat avec l'ACID.
- Mer 4 fev.** **LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS** de Lauri-Matti Parppai - **soutien ACID** 
Finlande, Norvège | 1h48 | Les Alchimistes
Peut-être accompagné par une animation autour de la musique expérimentale et/ou le pouvoir thérapeutique de la musique - atelier pratique - animation avec votre conservatoire local ?
- LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT** de Hasan Hadi - **AFCAE Inédits & Sélection 15-25**
Iraq | 1h45 | Tandem
- Mer 11 fev.** **URCHIN** de Harris Dickinson - **AFCAE Inédits & Sélection 15-25** 
Grande Bretagne | 1h39 | Ad Vitam
- LES DIMANCHES** de Alauda Ruiz de Azua - **AFCAE Sélection 15-25**
Espagne | 1h31 | Le Pacte
- LES IMMORTELLES** de Caroline Deruas 
France, Canada | 1h29 | New Story
Peut être accompagné par un des quiz du cycle femmes & cinéma
- Mer 18 fev.** **LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE** de Diego Céspedes 
France, Allemagne, Espagne, Chili, Belgique | 1h44 | Arizona
Peut être accompagné d'une animation avec des associations LGBTQ+ (liste sur l'extranet)
- LOVE ON TRIAL** de Kôji Fukada - **AFCAE Coup de cœur 15-25** 
Japon, France | 2h03 | Art House
Peut être accompagné d'une animation autour de la musique pop Japonaise et Coréenne

Mer 25 fev. THE UGLY de Sang-Ho Yeon - AFCAE Sélection 15-25
Corée du Sud | 1h42 | KMBO

• • •

FÉVRIER

LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

de Lauri-Matti Parppi
04/02 - 1h48 - Drame
soutien ACID

Festival du Grain - Mention Spéciale

Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va t'il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu'expérimentale ?

URCHIN

de Harris Dickinson
11/02 - 1h39 - Comédie, Drame
AFCAE Sélection 15-25

Festival de Cannes - Un Certain Regard
Prix d'interprétation masculine pour
Frank Dillane
Prix FIPRESCI

À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

LES IMMORTELLES

de Caroline Deruas
11/02 - 1h29 - Drame

Film soutenu à la production par la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images
8 jours de tournage en région.

1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

LOVE ON TRIAL

de Kôji Fukada
18/02 - 2h03 - Drame
AFCAE Coup de cœur 15-25

Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.

LE GÂTEAU DU PRÉSIDENT

de Hasan Hadi
04/11 - 1h45 - Drame
AFCAE Sélection 15-25

Festival de Cannes - Caméra d'Or

Dans l'Irak de Saddam Hussein, Lamia, 9 ans, se voit confier la lourde tâche de confectionner un gâteau pour célébrer l'anniversaire du président. Sa quête d'ingrédients, accompagnée de son ami Saeed, bouleverse son quotidien.

LES DIMANCHES

de Alauda Ruiz de Azua
11/02 - 1h31 - Drame
AFCAE Sélection 15-25

Festival de San Sebastian - Meilleur Film
Cinemed 2025 - Antigone d'Or

Ainara, 17 ans, élève dans un lycée catholique, s'apprête à passer son bac et à choisir son futur parcours universitaire. À la surprise générale, cette brillante jeune fille annonce à sa famille qu'elle souhaite participer à une période d'intégration dans un couvent afin d'embrasser la vie de religieuse. La nouvelle prend tout le monde au dépourvu.

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

de Diego Céspedes
18/02 - 1h44 - Drame, Western

Festival de Cannes - Un Certain regard - Grand Prix
Chéries-Chéris - Prix d'interprétation collectif
Festival Du Grain - Prix du Jury Lycéens & Prix du Jury des Jeunes Cinéphiles.

Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard.

THE UGLY

de Sang-Ho Yeon
25/02 - 1h42 - Drame
AFCAE Sélection 15-25

Aveugle de naissance, un maître artisan, admiré pour la beauté des sceaux qu'il grave, vit reclus avec son fils unique. Mais cette paix vole en éclats lorsque les autorités exhument les ossements de sa femme, disparue quarante ans plus tôt. Son fils entreprend alors de mener l'enquête sur ce passé. Cette quête de vérité va dévoiler de lourds secrets, de ceux qui touchent à la laideur humaine.



MA FRÈRE

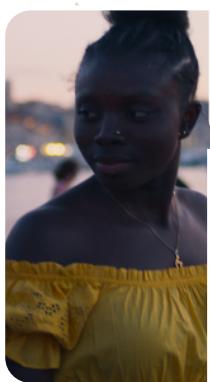
de Lise Akoka et Roman Gueret

06/01 - 1h52 - Comédie

Coup de cœur AFCAE 15-25 à Cannes

Festival du Grain - Mention spéciale du jury Lycéens

Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.



TOUT VA BIEN

de Thomas Ellis

06/01 - 1h26 - Documentaire

Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...



LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE

de Orkhan Aghazadeh

21/01 - 1h28 - Documentaire

AFCAE Sélection 15-25 - ADRC

Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoissière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran.



LA VIE APRÈS SIHAM

de Namir Abdel Messeeh

28/01 - 1h20 - Documentaire

AFCAE Sélection 15-25 - ADRC - ACID

Festival du Grain - Prix du public, Prix du Grand Jury & Mention spéciale du Jury Jeunes Cinéphiles

Au moment de la disparition de Siham, Namir ne comprend pas qu'elle est partie pour toujours. Pour lui, une mère est immortelle. Namir enquête alors sur son histoire familiale, entre l'Égypte et la France. En miroir avec le cinéma de Youssef Chahine, une histoire d'exil se dessine. Pleine d'amour, aussi. Vivante, pour toujours.



IN THE SOUP (1992)

de Alexandre Rockwell

06/01 - 1h36 - Comédie Dramatique

AFCAE Sélection 15-25

Adolphe Rollo, metteur en scène en herbe, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Désespéré, il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète...



UNE PAGE APRÈS L'AUTRE

de Nick Cheuk

21/01 - 1h35 - Drame

AFCAE Sélection 15-25

Suite à la découverte d'une lettre de suicide, un enseignant se lance à la recherche de l'élève qui aurait pu l'écrire. Cette enquête le replonge alors dans son propre passé.



BAISE-EN-VILLE

de Martin Jauvat

28/01 - 1h34 - Comédie

AFCAE Coup de cœur 15-25 - ADRC

Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur...

L'OEUF DE L'ANGE (1985)

de Mamoru Oshii

3/10 - 1h11 - Animation

AFCAE Sélection 15-25



Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un oeuf mystérieux qu'elle transporte.



LOUISE

de Nicolas Kiebel

10/12 - 1h48 - Drame



Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM, 1945

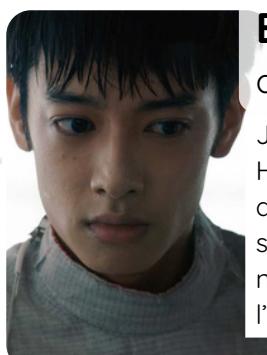
de Fatih Akin -

24/12 - 1h33 - Drame, policier, thriller

AFCAE Sélection 15-25



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.



EN GARDE

de Nelia Low - 31/12 - 1h46 - Drame

Jie, un jeune talent prometteur de l'escrime, renoue avec son frère aîné Han, récemment libéré après sept ans de prison pour la mort accidentelle d'un adversaire lors d'une compétition. En secret, Han soutient Jie dans son entraînement, l'aidant à viser une qualification aux championnats nationaux. Mais une dispute éclate, et Jie commence à douter de l'innocence de son frère.

DÉCEMBRE

ELLE ENTEND PAS LA MOTO

de Dominique Fischbach

10/12 - 1h34 - Documentaire

AFCAE Coup de cœur 15-25



À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

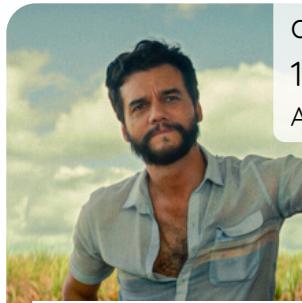
L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho

17/12 - 2h39 - Drame, policier

AFCAE Sélection 15-25 - ADRC

*Festival de Cannes - En Compétition
Prix de la mise en scène / Prix
d'interprétation masculine pour Wagner
Moura / Prix FIPRESCI / Prix des cinémas
Art et Essai*



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein.

Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête.



LAURENT DANS LE VENT

de Anton Balekdjian, Léo Couture, et Mattéo Eustachon

31/12 - 1h50 - Comédie dramatique

ACID

À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant·es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

NOVEMBRE



LA VAGUE

de Sebastián Lelio

5/11 - 2h09 - Drame,
Comédie Musicale
AFCAE Sélection 15-25



Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.

SILVER STAR

de Ruben Amar et Lola Bessis

26/11 - 1h45 - Police,
drame, thriller
AFCAE Sélection 15-25



Billie, jeune afro-américaine, garçon manqué et taciturne de 20 ans, sort tout juste de prison. Quand elle apprend que la vie de ses parents est sur le point de basculer, elle décide d'attaquer une banque pour leur venir en aide. Mais, alors que le braquage tourne mal, elle n'a pas d'autre choix que de prendre en otage Franny, jeune adolescente marginale de 18 ans, enceinte jusqu'au cou, et au caractère bien trempé. Commence alors une longue cavale électrique à travers les grands espaces américains à la poursuite d'un avenir meilleur.



DES PREUVES D'AMOUR

d'Alice Douard

19/11 - 1h37 - Comédie dramatique
AFCAE Sélection 15-25



Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hani

26/11 - 1h29 - Drame, thriller
AFCAE Inédits & sélection 15-25



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

OUTSIDERS (1983)

De Francis Ford Coppola

19/11 - 1h31 - Drame
AFCAE Inédits & Coup de cœur 15-25



Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomina et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac.