

Aide à la programmation Publics Jeunes

Le but de ce document est de mettre en avant des films qui pourraient attirer les publics jeunes. Il sera mis à jour tous les mois et propose aussi des idées d'accompagnements sur certains films.

👁️:vu par un membre de l'équipe



Me 3 dec. L'ŒUF DE L'ANGE de Mamoru Oshii - **AFCAE Sélection 15-25** 👁️

Japon | 1h11 | Eurozoom

Peut être accompagné d'un débat sur l'interprétation du film et d'une animation autour du Japon: dessin, manga, repas thématique.... et avec un autre film d'animation japonais.

Me 10 dec. ELLE ENTEND PAS LA MOTO de Dominique Fischbach - **AFCAE Coup de cœur 15-25** 👁️

France | 1h34 | Épicentre Films

Peut être accompagné d'une intervention avec une association qui œuvre à l'inclusion et l'accompagnement des malentendant-es et à la sensibilisation des entendant-es. Plus d'info sur [l'AFCAE](#)

LOUISE de Nicolas Keitel 👁️

France, Belgique | 1h48 | Apollo Films

Me 17 dec. L'AGENT SECRET de Kleber Mendonça Filho - **AFCAE Sélection 15-25** 👁️

Brésil, Portugal | 2h39 | Ad Vitam

Me 24 dec. UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM, 1945 de Fatih Akin - **AFCAE Sélection 15-25**

Allemagne | 1h33 | Dulac Distribution

Me 31 dec. LAURENT DANS LE VENT de Anton Balekdjian, Léo Couture et Mattéo Eustachon - **soutien ACID** 👁️

France | 1h50 | Arizona Film Distribution


Peut être suivi d'un débat sur les thèmes du film pour savoir ce qu'ont ressenti les spectateurs (jeu "sortie de cinéma") et une tournée des réalisateurs est prévue début février

EN GARDE de Nelicia Low 👁️

Singapour, Taïwan, Pologne | 1h46 | Outplay Films


Peut être accompagné d'une animation autour de l'escrime





Me 7 janv. MA FRÈRE de Lise Akoka et Roman Gueret - **Coup de cœur AFCAE 15-25 à Cannes 2025** 
France | 1h52 | StudioCanal
Peut être accompagné par un des quiz du cycle femmes & cinéma, disponibles sur Wooclap ou d'une animation autour de la jeunesse, en lien avec des colonies de vacances/centre de loisirs


IN THE SOUP de Alexandre Rockwell - **AFCAE Sélection 15-25**
États-Unis | 1h36 | Contrejour


TOUT VA BIEN de Thomas Ellis
France | 1h26 | Jour2Fête


Me 21 janv. UNE PAGE APRES L'AUTRE de Nick Cheuk - **AFCAE Sélection 15-25** 
Hong Kong, Singapour | 1h35 | Wayna Pitch
Peut être accompagné par une intervention autour de la santé mentale des jeunes, et d'une sensibilisation contre le harcèlement en partenariat avec des lycées et psychologues par exemple


LE RETOUR DU PROJECTIONNISTE de Orkhan Aghazadeh - **AFCAE Sélection 15-25** 
France, Allemagne | 1h20 | Survivance


Me 28 janv. BAISE-EN-VILLE de Martin Jauvat - **AFCAE Coup de cœur 15-25 & soutien ADRC** 
France | 1h34 | Le Pacte
Possibilité d'organiser une intervention en partenariat avec l'ADRC. [Plus d'infos.](#)


LA VIE APRES SIHAM de Namir Abdel Messeeh - **AFCAE Sélection 15-25 & soutien ACID** 
France, Égypte | 1h16 | Météore Films
Possibilité d'une intervention en partenariat avec l'ACID.

Mer 4 fev. LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS de Lauri-Matti Parppei - **soutien ACID** 
Finlande, Norvège | 1h48 | Les Alchimistes
Peut-être accompagné par une animation autour de la musique expérimentale et/ou le pouvoir thérapeutique de la musique - atelier pratique - animation avec votre conservatoire local ?

Mer 11 fev. URCHIN de Harris Dickinson - **AFCAE Inédits** 
Grande Bretagne | 1h39 | Ad Vitam

LES IMMORTELLLES de Caroline Deruas 
France, Canada | 1h29 | New Story
Tournage dans la région (Calvados & Manche). Peut être accompagné par un des quiz du cycle femmes & cinéma

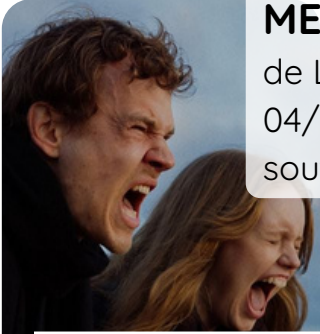
Mer 18 fev. LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE de Diego Céspedes 
France, Allemagne, Espagne, Chili, Belgique | 1h44 | Arizona
Peut être accompagné d'une animation avec des associations LGBTQ+ (liste sur l'extranet)

LOVE ON TRIAL de Kôji Fukada 
Japon, France | 2h03 | Art House
Peut être accompagné d'une animation autour de la musique pop Japonaise et Coréenne

FÉVRIER

LA LUMIÈRE NE MEURT JAMAIS

de Lauri-Matti Parppe
04/02 - 1h48 - Drame
soutien ACID



Pauli, célèbre flûtiste classique, retourne dans sa petite ville natale pour se remettre d'une dépression. Il renoue avec une ancienne camarade de classe, qui lui propose de rejoindre un groupe de musique joyeusement anticonformiste. Comment Pauli, de nature plutôt perfectionniste, va-t'il se laisser embarquer dans cette aventure musicale aussi inattendue qu'expérimentale ?

URCHIN

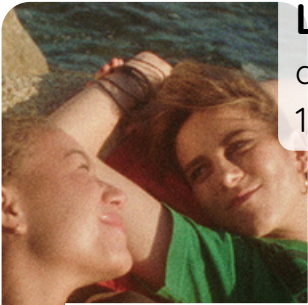
de Harris Dickinson
11/02 - 1h39 - Comédie, Drame
AFCAE Inédits



À Londres, Mike vit dans la rue, il va de petits boulots en larcins, jusqu'au jour où il se fait incarcérer. À sa sortie de prison, aidé par les services sociaux, il tente de reprendre sa vie en main en combattant ses vieux démons.

LES IMMORTELLLES

de Caroline Deruas
11/02 - 1h29 - Drame



1992. Sud de la France. Charlotte et Liza, 17 ans, sont inséparables depuis l'enfance. Elles partagent leur adolescence rebelle, leur passion pour la musique pop et leur désir de vivre à Paris. Mais un drame les sépare et Charlotte se retrouve seule, un pied tendu vers la vie adulte, portant des rêves pour deux.

LE MYSTÉRIEUX REGARD DU FLAMANT ROSE

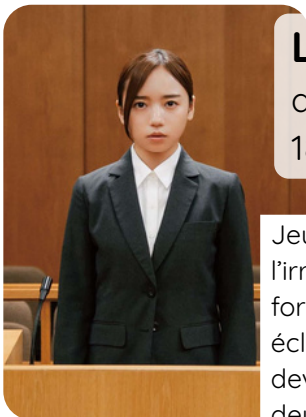
de Diego Céspedes
18/02 - 1h44 - Drame



Début des années 1980, dans le désert chilien. Lidia, 11 ans, grandit au sein d'une famille flamboyante qui a trouvé refuge dans un cabaret queer, aux abords d'une ville minière. Quand une mystérieuse maladie mortelle commence à se propager, une rumeur affirme qu'elle se transmettrait par un simple regard. La communauté devient rapidement la cible des peurs et fantasmes collectifs. Dans ce western moderne, Lidia défend les siens.

LOVE ON TRIAL

de Kôji Fukada
18/02 - 2h03 - Drame



Jeune idole de la pop en pleine ascension, Mai commet l'irréparable : tomber amoureuse, malgré l'interdiction formelle inscrite dans son contrat. Lorsque sa relation éclate au grand jour, Mai est traînée par sa propre agence devant la justice. Confrontés à une machine implacable, les deux amants décident de se battre pour défendre leur droit le plus universel : celui d'aimer.



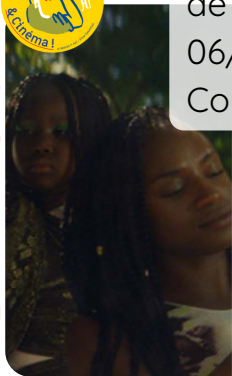


MA FRÈRE

de Lise Akoka et Roman Gueret

06/01 - 1h52 - Comédie

Coup de cœur AFCAE 15-25 à Cannes



Shaï et Djeneba ont 20 ans et sont amies depuis l'enfance. Cet été là, elles sont animatrices dans une colonie de vacances. Elles accompagnent dans la Drôme une bande d'enfants qui comme elles ont grandi entre les tours de la Place des Fêtes à Paris. À l'aube de l'âge adulte, elles devront faire des choix pour dessiner leur avenir et réinventer leur amitié.

JANVIER

IN THE SOUP (1992)

de Alexandre Rockwell

06/01 - 1h36 - Comédie Dramatique

AFCAE Sélection 15-25



Adolpho Rollo, metteur en scène en herbe, rêve de réaliser de grands films mais n'a même pas de quoi payer son loyer. Désespéré, il passe une annonce pour vendre les 500 pages épiques de son scénario au plus offrant. Contre toute attente, un mafioso, Joe, l'achète...

TOUT VA BIEN

de Thomas Ellis

06/01 - 1h26 - Documentaire



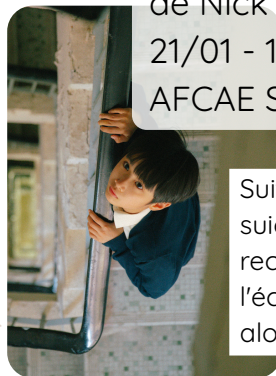
Âgés de 14 à 19 ans, cinq adolescents ont traversé des déserts et des mers, seuls. Arrivés à Marseille, ces filles et garçons portent en eux l'espoir brûlant d'une nouvelle vie. Ils apprennent un métier, un pays, des habitudes et pour certains une langue. « Tout va bien » répètent-ils obstinément à leurs familles. Mais le véritable voyage ne fait que commencer...

UNE PAGE APRÈS L'AUTRE

de Nick Cheuk

21/01 - 1h35 - Drame

AFCAE Sélection 15-25



Suite à la découverte d'une lettre de suicide, un enseignant se lance à la recherche de l'élève qui aurait pu l'écrire. Cette enquête le replonge alors dans son propre passé.

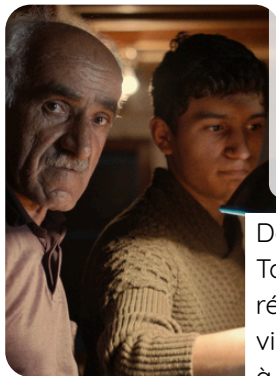
LE RETOUR DU

PROJECTIONNISTE

de Orkhan Aghazadeh

21/01 - 1h28 - Documentaire

AFCAE Sélection 15-25



Dans un village reculé des montagnes Talyches, entre l'Iran et l'Azerbaïdjan, un réparateur de télévision dépoussière son vieux projecteur soviétique, il rêve de réunir à nouveau son village devant le grand écran.

BAISE-EN-VILLE

de Martin Jauvat

28/01 - 1h34 - Comédie

AFCAE Coup de cœur 15-25 - ADRC



Sprite, 25 ans, doit absolument trouver un job. Mais pour travailler, il faut le permis et pour se payer le permis, il faut un emploi... Finalement, il se fait engager par une start-up spécialisée dans le nettoyage d'appartements après des fêtes ; mais comment aller travailler tard la nuit sans moyen de transport dans une banlieue mal desservie ? Sur les conseils de sa monitrice d'auto-école, il s'inscrit alors sur une application pour séduire des jeunes femmes habitant près de ses lieux de travail. Un seul problème : Sprite n'est pas vraiment un séducteur...

LA VIE APRÈS SIHAM

de Namir Abdel Messeeh

28/01 - 1h20 - Documentaire

AFCAE Sélection 15-25



Au moment de la disparition de Siham, Namir ne comprend pas qu'elle est partie pour toujours. Pour lui, une mère est immortelle. Namir enquête alors sur son histoire familiale, entre l'Égypte et la France. En miroir avec le cinéma de Youssef Chahine, une histoire d'exil se dessine. Pleine d'amour, aussi. Vivante, pour toujours.

DÉCEMBRE

L'OEUF DE L'ANGE (1985)

de Mamoru Oshii

3/10 - 1h11 - Animation

AFCAE Sélection 15-25



Une jeune fille fragile parcourt un monde obscur et dangereux. Sa survie semble dépendre d'un oeuf mystérieux qu'elle transporte.



ELLE ENTEND PAS LA MOTO

de Dominique Fischbach

10/12 - 1h34 - Documentaire

AFCAE Coup de cœur 15-25



À la veille d'une célébration familiale, Manon, jeune femme sourde et lumineuse, rejoint ses parents en Haute-Savoie. Dans la beauté des paysages alpestres, l'histoire du clan se redéploie entre archives familiales et images filmées par la réalisatrice depuis 25 ans. Porté par la force intérieure de Manon, le film trace un chemin d'épreuve et de résilience. La parole émerge enfin, là où le silence a longtemps régné.

LOUISE

de Nicolas Keitel

10/12 - 1h48 - Drame



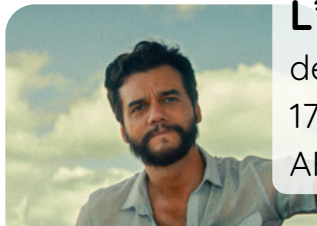
Suite à un incident, la jeune Marion décide de fuguer du domicile familial. Elle démarre alors une nouvelle vie sous une autre identité : Louise. Quinze ans plus tard, "Louise" retrouve la trace de sa sœur et de sa mère. Alors qu'elle renoue avec son passé, un dilemme s'impose à elle : rester Louise ou redevenir Marion...

L'AGENT SECRET

de Kleber Mendonça Filho

17/12 - 2h39 - Drame, policier

AFCAE Sélection 15-25



Brésil, 1977. Marcelo, un homme d'une quarantaine d'années fuyant un passé trouble, arrive dans la ville de Recife où le carnaval bat son plein.

Il vient retrouver son jeune fils et espère y construire une nouvelle vie. C'est sans compter sur les menaces de mort qui rôdent et planent au-dessus de sa tête.

UNE ENFANCE ALLEMANDE, ÎLE D'AMRUM, 1945

de Fatih Akin

24/12 - 1h33 - Drame, policier, thriller

AFCAE Sélection 15-25



Printemps 1945, sur l'île d'Amrum, au large de l'Allemagne. Dans les derniers jours de la guerre, Nanning, 12 ans, brave une mer dangereuse pour chasser les phoques, pêche de nuit et travaille à la ferme voisine pour aider sa mère à nourrir la famille. Lorsque la paix arrive enfin, de nouveaux conflits surgissent, et Nanning doit apprendre à tracer son propre chemin dans un monde bouleversé.

LAURENT DANS LE VENT

de Anton Balekdjian, Léo Couture, et Mattéo Eustachon

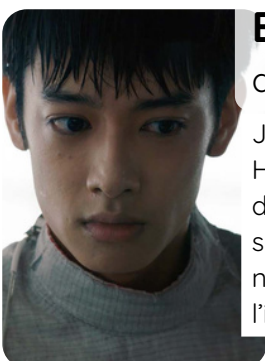
31/12 - 1h50 - Comédie dramatique
ACID



À 29 ans, Laurent cherche un sens à sa vie. Sans travail ni logement, il atterrit dans une station de ski déserte hors-saison et s'immisce dans la vie des rares habitant-es qu'il rencontre. Quand les touristes arrivent avec l'hiver, Laurent ne peut plus repartir.

EN GARDE

de Nelicia Low - 31/12 - 1h46 - Drame



Jie, un jeune talent prometteur de l'escrime, renoue avec son frère aîné Han, récemment libéré après sept ans de prison pour la mort accidentelle d'un adversaire lors d'une compétition. En secret, Han soutient Jie dans son entraînement, l'aidant à viser une qualification aux championnats nationaux. Mais une dispute éclate, et Jie commence à douter de l'innocence de son frère.

NOVEMBRE



LA VAGUE

de Sebastián Lelio
5/11 - 2h09 - Drame,
Comédie Musicale
AFCAE Sélection 15-25



Printemps 2018, une vague de manifestations déferle sur le Chili. Julia, une étudiante en musique rejoint le mouvement de son université pour dénoncer le harcèlement et les abus subis par les élèves depuis trop longtemps. Alors qu'elle trouve le courage de partager avec les étudiantes un souvenir qui la hante, elle devient de manière inattendue une figure centrale du mouvement. Son témoignage, intime et complexe, devient une vague qui secoue, perturbe et désarme une société polarisée.



DES PREUVES D'AMOUR

d'Alice Douard
19/11 - 1h37 - Comédie
dramatique
AFCAE Sélection 15-25

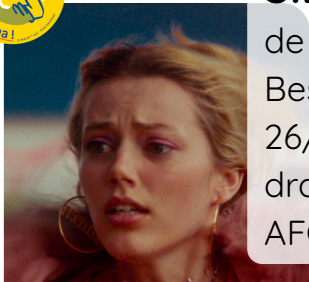


Céline attend l'arrivée de son premier enfant. Mais elle n'est pas enceinte. Dans trois mois, c'est Nadia, sa femme, qui donnera naissance à leur fille. Sous le regard de ses amis, de sa mère, et aux yeux de la loi, elle cherche sa place et sa légitimité.



SILVER STAR

de Ruben Amar et Lola Bessis
26/11 - 1h45 - Police,
drame, thriller
AFCAE Sélection 15-25



Billie, jeune afro-américaine, garçon manqué et taciturne de 20 ans, sort tout juste de prison. Quand elle apprend que la vie de ses parents est sur le point de basculer, elle décide d'attaquer une banque pour leur venir en aide. Mais, alors que le braquage tourne mal, elle n'a pas d'autre choix que de prendre en otage Franny, jeune adolescente marginale de 18 ans, enceinte jusqu'au cou, et au caractère bien trempé. Commence alors une longue cavale électrique à travers les grands espaces américains à la poursuite d'un avenir meilleur.

LA VOIX DE HIND RAJAB

De Kaouther Ben Hani
26/11 - 1h29 - Drame, thriller
AFCAE Inédits & sélection 15-25



29 janvier 2024. Les bénévoles du Croissant-Rouge reçoivent un appel d'urgence. Une fillette de six ans est piégée dans une voiture sous les tirs à Gaza et implore qu'on vienne la secourir. Tout en essayant de la garder en ligne, ils font tout leur possible pour lui envoyer une ambulance. Elle s'appelait Hind Rajab.

OUTSIDERS (1983)

De Francis Ford Coppola
19/11 - 1h31 - Drame
AFCAE Inédits & Coup de
cœur 15-25



Tulsa, Oklahoma, 1965 : deux bandes rivales s'affrontent. D'un côté les Greasers, délinquants issus des quartiers pauvres, adeptes de la gomina et des blousons en cuir, et de l'autre, les Socs, gosses de riches arrogants qui roulent en Cadillac.