

Rencontre avec la



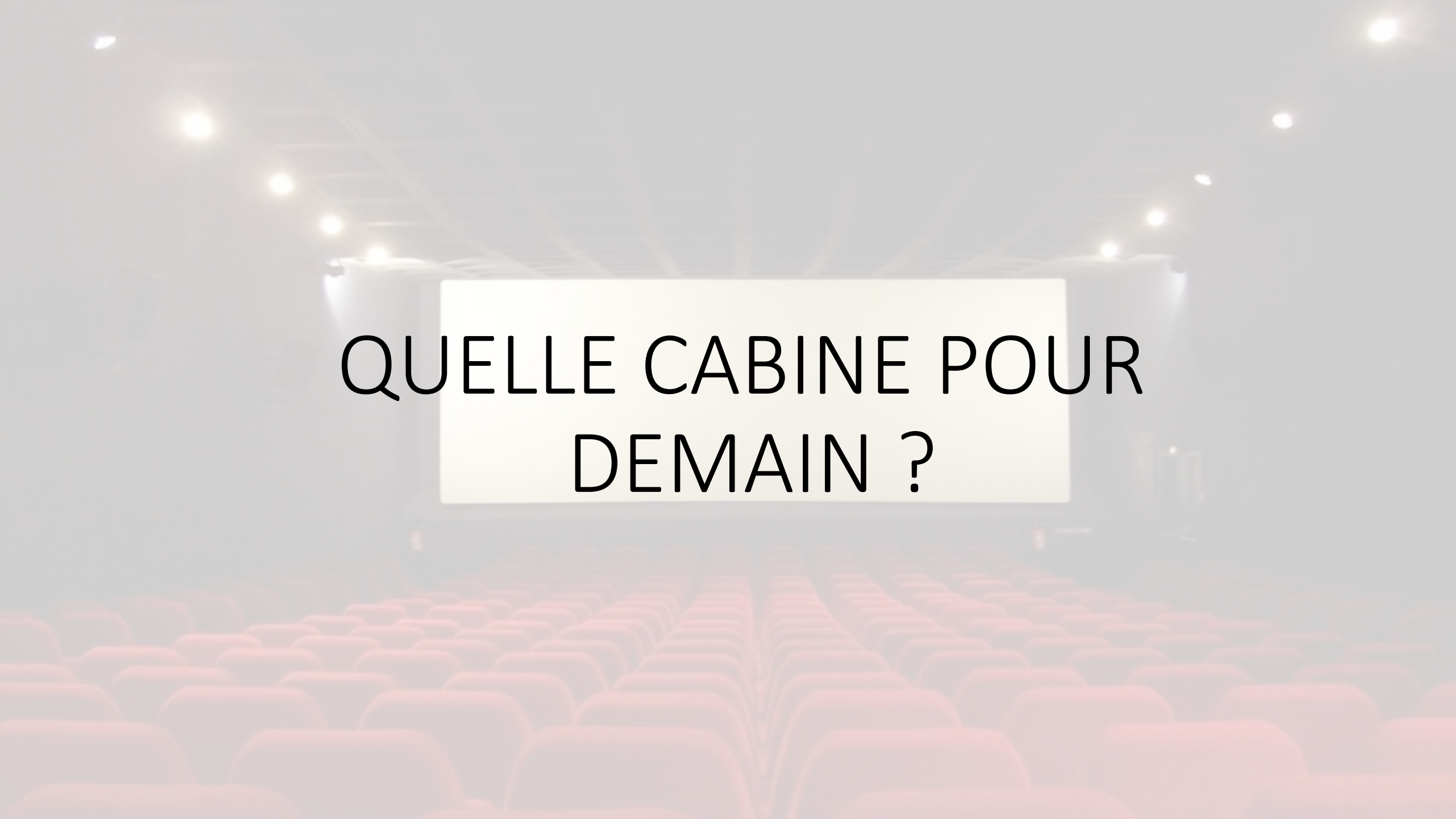
COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON

La CST c'est

600 membres actifs

21 associations membres

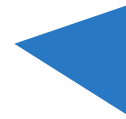
2 500 Techniciens associés



QUELLE CABINE POUR
DEMAIN ?



CST-RT045

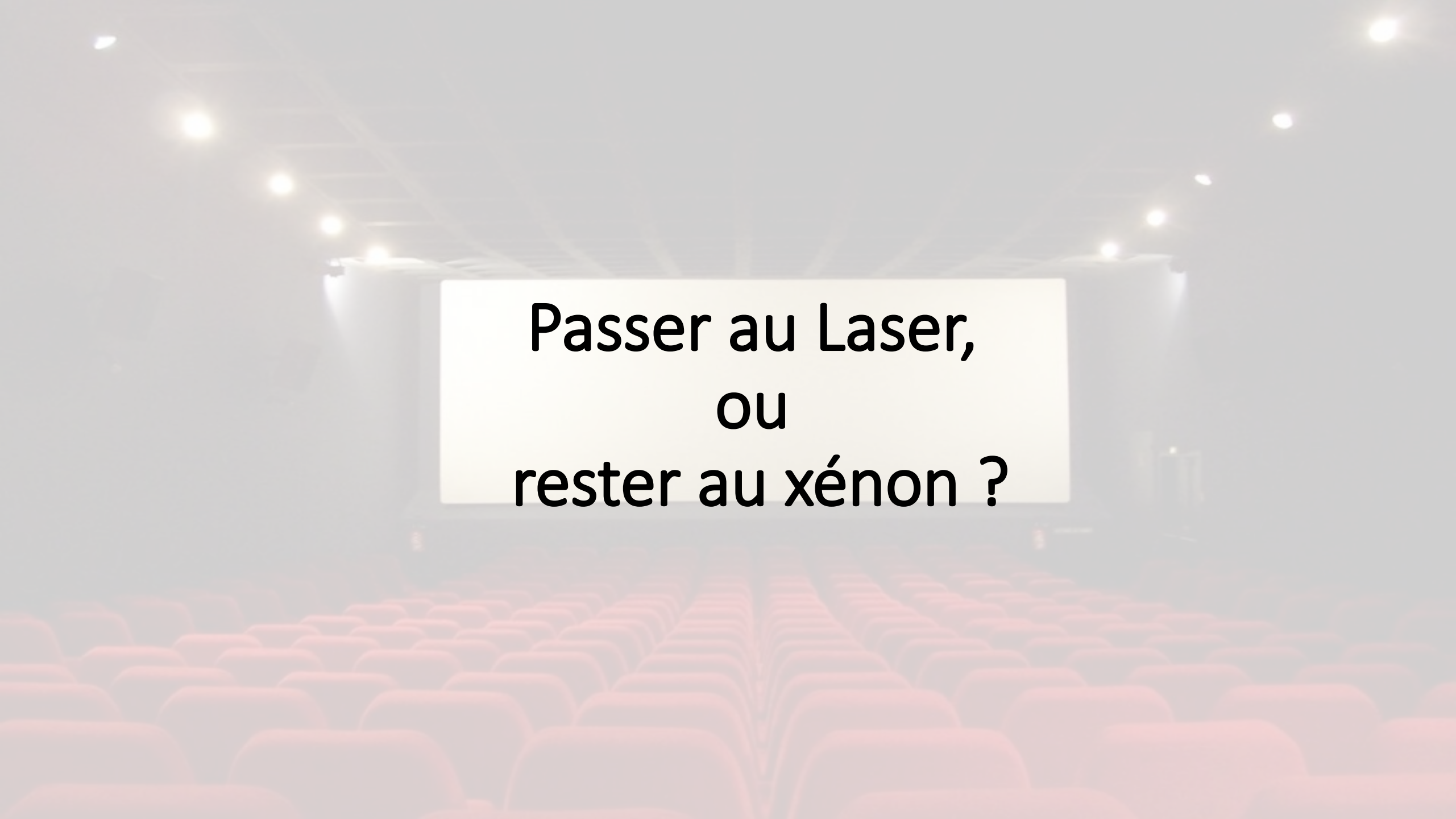


**Maintenance
technique des
équipements de
projection
numérique des films**





CETTE SALLE A REÇU **LE LABEL EXCELLENCE**
DÉLIVRÉ PAR LA COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON



**Passer au Laser,
ou
rester au xénon ?**

Quatre postes de consommation prédominant

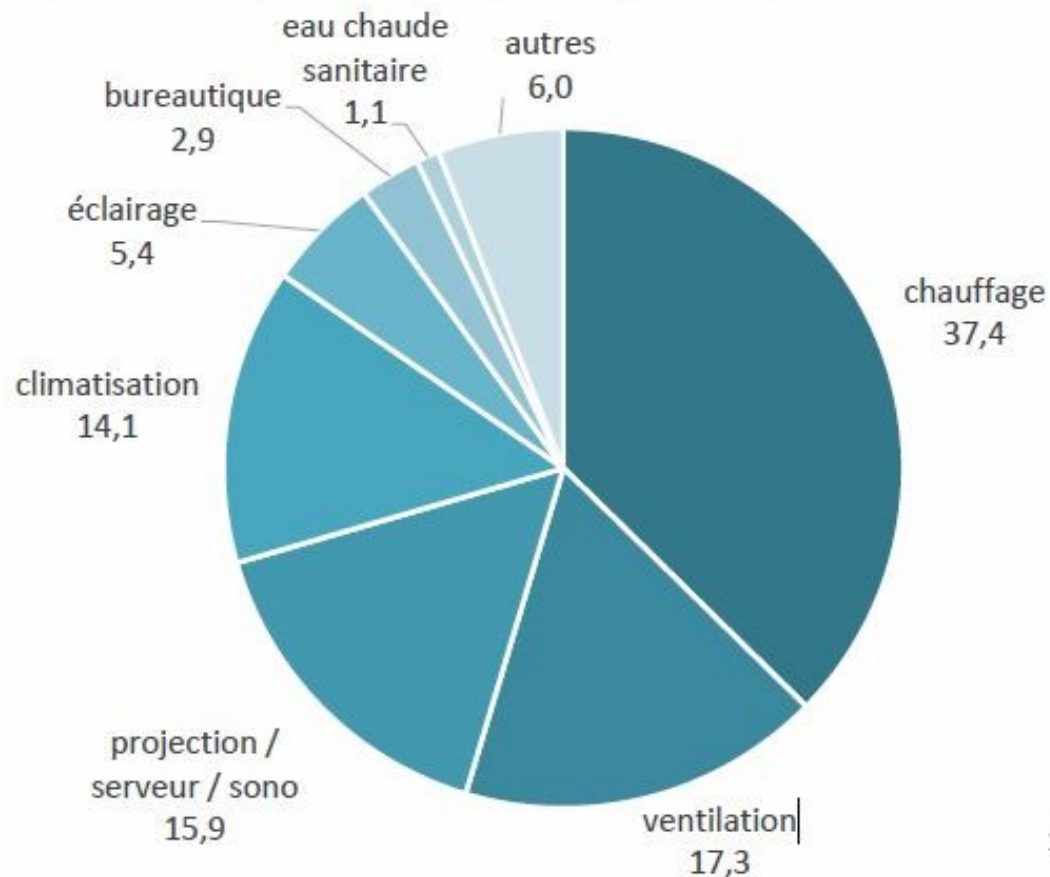
Le CVC


- Chauffage Ventilation Climatisation
- 68,8 % des dépenses
- Une trentaine d'actions préconisées

La projection / serveur / sono

- Dépense inhérente à l'activité
- 15,9 % des dépenses
- Une seule action préconisée : le remplacement des projecteurs en fin de vie par des projecteurs laser

Répartition des dépenses énergétiques selon le poste (%)



A dimly lit cinema hall with rows of red seats and a bright screen at the front. The text is centered on the screen.

**Le laser
ou plutôt les lasers.**

2 FAMILLES

RGB

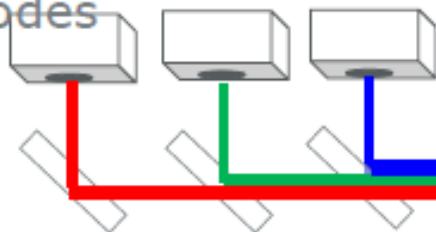
Phosphore

Sous famille

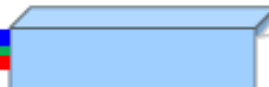
RB, BPP, RGB+...

RGB

Rouge, vert and bleu diodes



Intégrateur



Prisme et DMDs

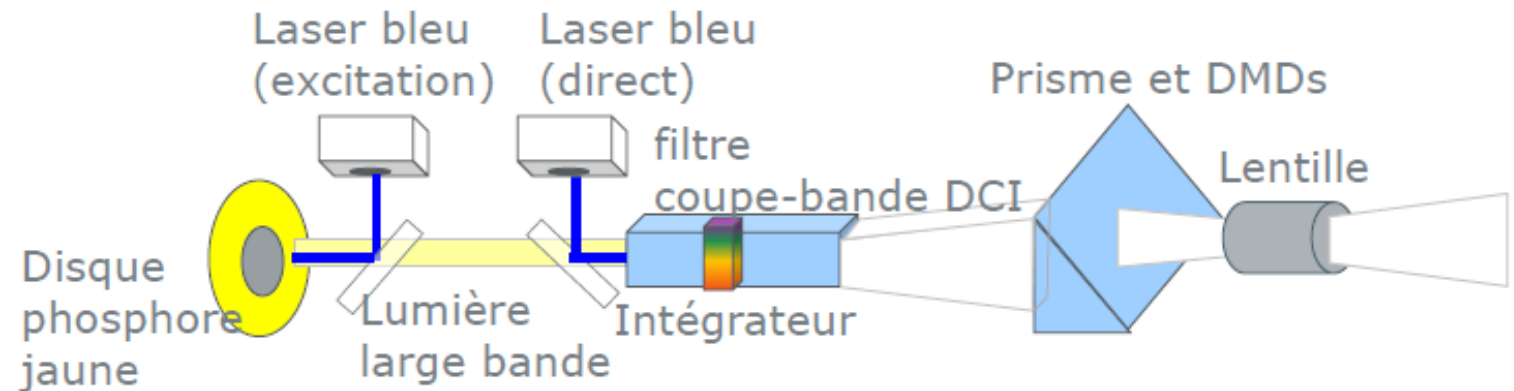


Lentille

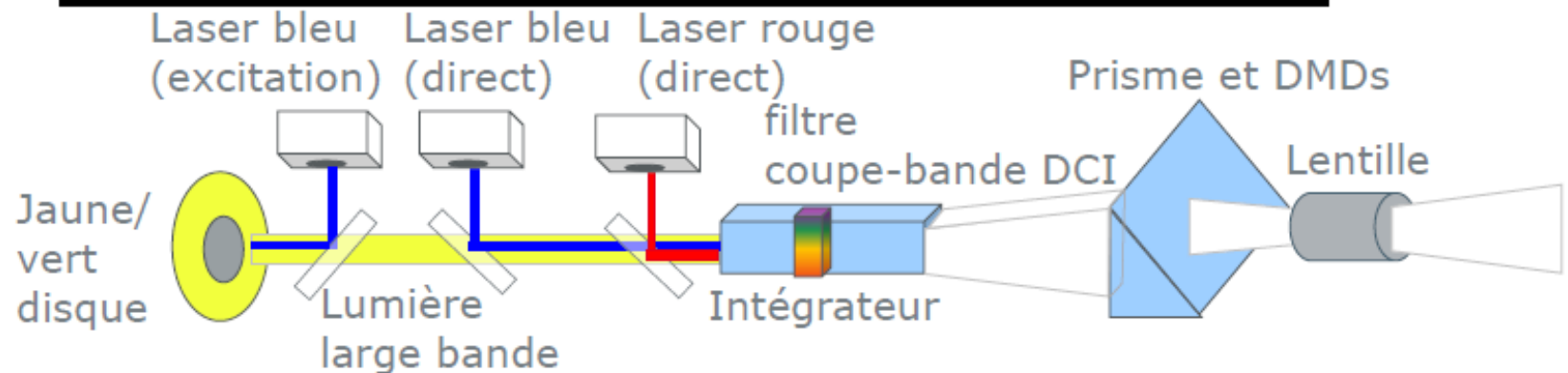


PHOSPHORE

Phosphore type
B – BPP

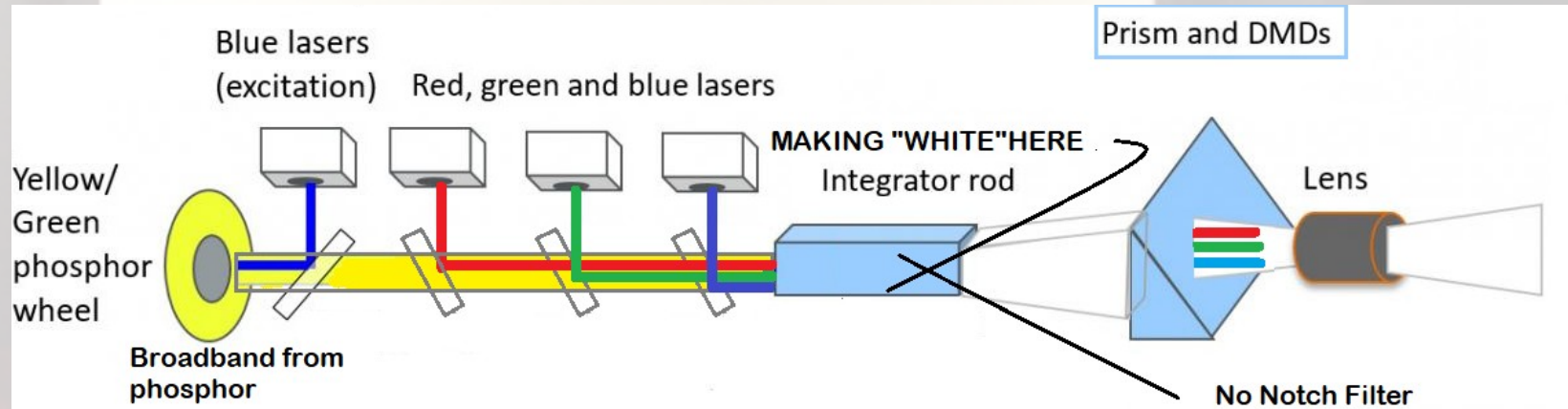


Phosphore type
BPP+R - RB



PHOSPHORE + ?

Phosphore type
RGB+



LES KITS UPGRADE - RETROFIT

Essentiellement de type RGB ou RGB+



Rencontre avec la



COMMISSION SUPÉRIEURE TECHNIQUE DE L'IMAGE ET DU SON