

CR réunion technique #9 du 4/12/2025

Présent.es :

7 personnes pour 7 structures

François Carro – Paradiso, Aunay

Pierre – Ligue de l'enseignement Génériques

Nathan Ferrette – Cinénacre, Douvres

Xavier Cailly – Le Normandy, Tinchebray

Christophe Lapeyre - Villedieu Cinéma

Vincent Le Goff – Le Rialto, La Haye

Mathilde – MaCaO 7^e Art

Mathilde rappelle que ces réunions n'ont pas d'ordre du jour et propose un tour de table.

Afin d'entamer les discussions, et n'ayant pas suivi les deux dernières réunions, elle demande aux participants leur avis sur la poursuite ou non de ces réunions et leur fréquence. Elle rappelle que des formations avaient notamment été évoquées (soit sur la projection, soit sur les techniques liées à l'accessibilité) : à voir si cela leur semble toujours pertinent ?

François : Cinéma en pleine restructuration.

Questions qui restent : celles liées à l'accessibilité des œuvres.

Xavier : Également très intéressé par l'accessibilité. Suite à la dernière réunion, il a travaillé sur le sujet. Ses conclusions :

- Boucle magnétique : bien mais ça va disparaître
- Auracast en Bluetooth : mieux mais pas encore assez déployé

Christophe : Confirme que toutes ces technologies sont très changeantes - y compris pour les sourds et malentendants eux-mêmes : certains implants ne nécessitent plus que l'on intervienne pour « aider l'appareil » (position T).

Par ailleurs, chaque cas est différent. Et ce n'est pas toujours évident de répondre aux différentes attentes. Question de personnel aussi.

Xavier est allé voir des prothésistes auditifs. La position T n'est plus proposée sur tous les appareils.

Christophe : Une autre question est celle des versions pour l'accessibilité des œuvres.

> HI-VI : renforcement auditif qui peut s'adapter aux besoins de la personne. Ex : intervention sur telle fréquence que la personne n'entend pas.

> HI tout seul : n'est pas toujours pertinent pour les personnes qui entendent certaines fréquences et pas d'autres (voire pire quand toutes les fréquences sont augmentées).

= Même si on est équipé, on n'est pas sûrs d'avoir la bonne version de films.

Xavier : s'est concentré sur les soucis auditifs mais pas sur l'audiodescription car cela lui semble plus compliqué encore.

François : Confirme Auracast : horizon 9 à 10 ans pour que l'équipement soit pertinent.

Xavier : Auracast : un type de bluetooth qui n'est pas comptable avec tous les téléphones. Nécessite les derniers iphones ou androïd qui sont encore très chers. D'où le délai de 10 ans avant que ce soit démocratisé...

Il faut également acheter un récepteur bluetooth broadcast pour le cinéma.

Vincent : Mise en place d'une première séance inclusive ouverte à tous prochainement (tous handicaps : OCAP / boitiers avec des casques / lumière adaptée...)

Idée : mettre en place un rendez-vous 1 samedi à 15h00 par mois.

D'un point de vue technique, pour l'instant les boitiers fonctionnent. Donc ils ne vont pas en changer tant que ça marche.

Travaillent toujours avec l'association ADSM SURDI 50 qui était intervenue à la dernière réunion.

François : A Aunay, ils vont profiter de ELLE ENTEND PAS LA MOTO pour faire des séances spécifiques et aider des malentendants à (re)venir. Sinon, peur que ça ne serve à rien de s'équiper.

Nathan : La question de l'accessibilité se pose de réunions en réunions sans avoir de réponse satisfaisante.

A Douvres, ils ont Twavox mais ce n'est pas du tout satisfaisant puisque pas compatible avec le processeur son intégré.

Depuis qu'ils ont le nouveau site, ils proposent 1 séance OCAP par mois, le lundi à 18h00. Sur un film programmé dans la semaine, avec une communication fléchée sur cette séance.

Mais ne savent pas si les spectateurs viennent spécifiquement pour cette séance car beaucoup viennent aussi sur d'autres séances. Ils savent aussi qu'une personne vient pour soutenir cette séance qu'elle trouve importante, mais sans en avoir besoin.

Vincent : Pour eux, mise en place à partir de janvier. Ils prévoient un ciné-rencontre au printemps avec ON EST FAIT POUR S'ENTENDRE de Pascal Elbé : une sorte d'événement-promotion de ces séances pour les personnes qui en auraient besoin. Notamment pour celles qui ont perdu de l'audition et se diraient que le cinéma ce n'est plus pour elles, alors qu'il y a des solutions possibles. Ils vont aussi en parler lors d'un ciné senior (tous les mardis) pour informer car on sait qu'il y a beaucoup de pertes d'audition.

François : Ils ont un système équivalent à twavox via Ciné Digital mais cela ne correspond qu'à une petite partie des gens qui ont besoin de l'aide.

Pierre : pour le circuit itinérant Génériques : Ils n'ont pas du tout de système pour les malentendants pour le moment. Cela voudrait dire un système embarqué à chaque fois et cela pose de grandes questions plannings et temps de travail pour les projectionnistes.

Ils essaient déjà d'améliorer le son pour tout le monde (et déjà c'est beaucoup). 2:1. Parfois obligés de retoucher au Master son... On part de loin dans certaines salles/espaces d'accueil.

C'est un premier pas, notamment pour des personnes qui ont des pertes auditives.

Mathilde rappelle qu'on parle toujours de l'accessibilité des films et séances mais il y a aussi tout l'à-côté : bonne acoustique dans les espaces d'accueil, pendant les débats... Important aussi. Sur ce sujet de l'accessibilité : faut-il des formations ou on arrive à un point de blocage ??

Vincent : les réunions techniques sont précieuses pour prendre conseils auprès des autres, avoir des tuyaux... Mais aussi se rencontrer entre nous. C'est souvent utile pour la suite, cela permet d'avancer.

Le rythme de 2 à 3 réunions par an convient parfaitement.

La possibilité d'avoir une formation ou de se rendre sur un site en particulier serait intéressante. Chacun a des contraintes techniques différentes, cela permettrait de mieux s'en rendre compte.

François : Pourquoi pas profiter de 30min à la fin des journées de prévisionnages pour ceux qui veulent pour visiter les cabines ?

Il serait également intéressé pour faire un bilan sur le laser : qui est passé au laser ? Quelles spécificités ? Problèmes éventuels ? Temps de faire un bilan.

Christophe : pas encore passé au laser et serait effectivement intéressé. Quels modèles et ce que ça implique ?

Cela peut être une matinée, sur un prévisionnage... « je ne sais pas sous quelle forme mais je serai preneur pour participer ».

Nathan : intéressant de se rencontrer physiquement. Le problème c'est qu'on ne va voir qu'une seule salle lors de cette réunion.

Mathilde : si on se voit dans une salle, on pourrait en profiter pour faire venir des commerciaux (tout en sachant pourquoi ils viennent) mais cela pourrait permettre de tester des solutions techniques. Mais vous les voyez peut-être déjà au Congrès des exploitants ?

François : revient sur le laser : il serait intéressant d'affiner la question des économies d'énergie. Exemple du Basselin à Vire qui avait commencé à mesurer les économies réelles. Question de l'esthétique ? Question de la formation des bénévoles à un nouveau matériel ? ...

Nathan : Effectivement les constructeurs vendent 50 % d'économies. Le problème est que nos chiffres sont faussés avec l'augmentation des coûts de l'énergie qui compense l'économie réalisée. Sinon, à Douvres ils sont contents du laser d'un point de vue esthétique.

François : pense que ce serait bien d'y consacrer un moment dédié (soit à la prochaine réunion, soit lors d'un échange physique) et d'envoyer un petit document à toutes les salles pour avoir des premiers retours en amont, et faire un bilan global.

Nathan : utilisation du forum de l'extranet ?

Mathilde dit que nous avons beaucoup de mal à faire fonctionner ce forum.

Vincent : Il faut se l'approprier, nous pourrions relancer les salles à ce sujet.

Xavier : son métier. Le problème est de ne pas avoir de notification quand un sujet est ouvert + que ce ne soit pas compatible avec le téléphone.

D'autres messageries compatibles avec le téléphone sont possibles, qui permettent aussi de faire des sous-groupes selon les sujets. Télégram, contrairement à Whatsapp par exemple, permet d'avoir l'historique des discussions. Discord : fonctionne bien mais peut être rebutant pour certaines personnes.

Ne croit pas du tout au forum de Macao, même si c'est l'usage qui change.

Mathilde précise la difficulté à notifier les messages du forum de Macao : à qui ? Il y a beaucoup de personnes par cinéma adhérent. Mais c'est en effet une question qui avait été évoquée par les salariés.

Christophe : revient sur la rencontre physique et le laser. Demander en amont : « Ce que vous regrettez ? Si vous aviez su vous auriez peut être loué/fait de l'occasion/du neuf ?? ... » Il aurait beaucoup de questions. En creusant un peu on peut avoir des infos intéressantes.

Christophe rappelle par ailleurs que le cinéma cumule les charges. Ils se sont notamment rendu compte qu'ils cumulaient les abonnements (fournisseur de cabine, de billetterie, site...).

Pour lui, c'est aussi un problème technique qui pourrait être évoqué et questionné au sein du réseau.

François : effectivement tout est différent d'un ciné à l'autre, d'un fournisseur à l'autre.

Ce n'est pas la même chose chez eux avec Monnaie Service.

Ne pas abandonner les réunions techniques ! Pas sur messagerie, en réunion.

Attention, sur messagerie type Whatsapp on va perdre François !! :)

Vincent : habituellement plus facile en visio pour lui.

Ce n'est par exemple pas possible pour lui de venir aux prévisionnages d'habitude. Donc se rencontrer en vrai, ce serait pas mal.

Il y aurait beaucoup d'autres sujets à évoquer : écran dans l'entrée, question des financements avec les charges qui augmentent...

Xavier : Ce qui est bien dans la communication en ligne, c'est que chacun peut avoir sa temporalité et répondre quand il a un moment.

Il lit les sujets ouverts dans le forum de Macao : questionnaire AetE, question des plaquettes...

Autre problème des messageries : il faut cadrer les choses.

Mathilde : si on partait là-dessus, il faudrait évidemment encadrer les choses, quitte à écrire une « charte » comme cela se fait de plus en plus dans les associations (rester focus sur les sujets, avoir certains horaires de discussions...).

François : proposer que chacun réponde sur le sujet technique pour préparer les sujets à l'ordre du jour des prochaines réunions ?

Lancement sujet : renouvellement de la cabine de manière générale sans trop orienter pour voir ce qui remonte (ex : processeur son non-intégré, que nous n'aurions pas imaginé si Nathan ne nous avait pas fait remonter ce souci lors d'une réunion)

Problème des forums/messageries : soit ça fonctionne pas, soit ça fonctionne trop (= question de l'encadrement)

Nathan : plutôt favorable à faire une journée technique avec commerciaux. Cela pourrait aussi amener à des achats groupés par exemple.

Mathilde : si on fait ça, elle propose de demander aux salles (dans le même questionnaire) qui elles souhaiteraient voir intervenir lors de cette journée.

Xavier : nous parle d'Audio fils : une société pour Auracast qui serait installée au Havre.

Personne ne connaît. [Mathilde n'a pas retrouvé trace ? Mal compris ?] A suivre.

SUITE / Mathilde propose :

- une prochaine réunion début 2026 sur le laser (plutôt rapidement car il y a l'air d'avoir des sujets d'actualité). A priori jeudi 15 janvier 14h00 ou jeudi suivant, à confirmer selon la visio post-prévisionnages de janvier

- d'envoyer un questionnaire en amont aux salles sur le laser et en laissant des questions ouvertes (possibilité qu'elle contacte Christophe ou d'autres membres présents à la réunion pour relecture/partage d'idées, de questionnements)

- prévoir une rencontre en physique (à déterminer) plus tard au cours du 1^{er} semestre 2026 par exemple