



7^e Art - Association de salles de cinéma Normandes

COMPTE RENDU / REUNION TECHNIQUE du 24/11/2022 à 14h en visio-conférence

Présent.e.s :

18 personnes présentes pour 12 structures représentées :

Salles / Structures	Noms
MaCaO 7ème Art	Mathilde Rolland et Olivier Docagne
Cinéma Le Basselin Vire Normandie	Loïc et Mickaël Bergheud
Cinéma Paradiso Aunay-Sur-Odon	François Carro et un autre bénévole
Cinéma L'Entracte Falaise	Geoffrey Trochon et Daniel Lemort
Le Café des Images Hérouville Saint-Clair	Pierre Charpentier et Hervé Chauveau
Cinéma Gérard Philippe La Ferté-Macé	Bernard Bellaiche
Cinéma Le Foyer Douvres-la-Délivrande	Nathan Ferrette
Villedieu Cinéma Villedieu-les-Poêles	Christophe Lapeyre
Cinéma Le Palace Cherbourg-en-Cotentin	Michel Rey
Cinéma Le Long Court Coutances	Sophie Preuvot
Circuit Itinérant Génériques Caen	Pierre Marill et Céline Pain
Cinéma Le Rex Veules Les Roses	Serge Fendrikoff

Contexte de cette réunion :

Mathilde rappelle le contexte de cette réunion : celle-ci s'est faite à la demande des membres du CA de MaCaO 7ème Art face à l'urgence du renouvellement des appareils de projection numériques et à l'absence de financements particuliers pour ces rachats.

Certaines salles se posent par exemple des questions sur le passage à la technologie laser, mais aussi de la 3D avec la sortie d'*Avatar* cet hiver qui relance le débat.

La plupart des salles qui ont déjà opéré un changement de projecteurs l'ont fait grâce à leur Fonds de Soutien mais ont de ce fait épuisé un compte qui ne sera plus alimenté à la même vitesse que les années précédentes au vu de la baisse de fréquentation.

Christophe, salarié de Villedieu et membre du CA, rappelle l'urgence mais souligne aussi que c'est la première réunion de ce type. « On ne s'est jamais réuni sur ces questions techniques. On est chacun dans notre coin alors que la question du partage est importante sur ces questions techniques ».

Il pense que c'est important pour avoir des retours sur le matériel choisi, mais également sur leurs coûts, car il y a régulièrement de grands écarts entre les devis.

Présentation et état des lieux des équipements :

Café des images, Hérouville St Clair :

Le Café des images a déjà changé un projecteur (Xénon nouvelle génération) avant le Covid mais doit encore changer les deux autres prochainement. Aujourd'hui le laser leur paraît plus intéressant. La 3D est oubliée car trop chère.

Le Basselin, Vire :

Le Basselin a récemment changé ses 2 projecteurs (laser RGB, système 3D lunettes actives) 182 000€ pour l'enveloppe globale / 51 900€ pour 1 projecteur

Le Palace, Cherbourg :

Le Palace fait aujourd'hui face à des soucis d'optiques et les délais de maintenance se rallongent. Ils envisagent donc un changement de projecteur.

Le Foyer, Douvres :

Le cinéma de Douvres déménage dans un bâtiment neuf et passe de un à deux écrans. Avec ce nouveau cinéma, ils vont passer au laser.

Circuit Génériques :

Génériques vient de commander un nouveau projecteur pour le circuit itinérant. La livraison est attendue dans 2 mois environ.

Paradiso, Aunay sur Odon :

Le Paradiso attend les travaux.

Entracte, Falaise :

Pour l'instant ils n'ont pas eu de grosses pannes donc pas de changement prévu. L'équipe s'inquiète cependant des délais : le cinéma a passé commande il y a un 1 an pour changer le système son et il ne sera effectif que la semaine prochaine. Cela pose la question d'un bouchon si tout le monde doit se rééquiper en même temps.

Rex – Anaïs Aubert, Veules les Roses :

L'ensemble de la cabine va être changée un peu en urgence, suite à une succession de pannes. La commande passée fin août devrait être livrée en février-mars 2023, soit 6 mois plus tard. 60 000€ pour tout changer.

L'exploitant avait rencontré tous les installateurs au Congrès de Deauville mais n'avait reçu aucun devis par la suite. Les installateurs disent crouler sous les demandes de devis.

Long CourT, Coutances :

Les projecteurs et tout le système (projecteurs laser 2K et 4K, TMS, son, SME, 3D...) ont été changés en octobre (mais aussi installateur, contrat de maintenance...).

Enveloppe totale de 180 000€ (achat de la collectivité via le Fonds de soutien).

Pour le moment ils sont plutôt satisfaits, mais les installateurs n'ont en effet pas su tenir les délais pour le laser. L'un des deux projecteurs commandé est toujours en attente de livraison (ils ont posé un Xénon en attendant la livraison). Le cinéma va également être obligé de relever l'écran dans la grande salle car le projecteur est au-dessus de la tête des spectateurs.

Sophie précise que l'on parle beaucoup d'image avec le laser mais qu'il faut également faire attention au son car cela fait une vraie différence chez eux.

Gérard Philipe, La Ferté Macé :

Bernard a intégré l'équipe de Ciné ferté à la Ferté Macé récemment. Il assiste à cette réunion pour information, mais ne peut donner d'informations sur la salle.

Discussion sur la technologie laser :

Certains pensent que, pour un changement d'équipement, il n'y a pas le choix de passer en laser aujourd'hui (technologie de meilleure qualité, soit-disant plus économique, maintenance assurée sur ce nouveau matériel et plus sur les Xénon...).

On rappelle que ce choix n'est pas forcément cohérent dans toutes les salles, selon leur configuration (refroidissement des cabines, forte luminosité...).

Les salles ayant déjà fait ce choix n'ont pas tellement de retours des spectateurs à donner. Il y a effectivement une grosse différence de luminosité mais l'équipe voit plutôt une différence de qualité (mais cela est peut-être aussi dû à leurs anciens projecteurs qui étaient de moins bonne qualité).

On rappelle que la luminosité se règle. Il est d'ailleurs recommandé de ne pas la mettre à 100 %.

Se pose la question d'une vraie baisse de consommation d'énergie ou argument commercial ? Personne n'a assez de recul pour répondre à cette question.

Après un rapide calcul sur les chiffres donnés par Le Basselin à Vire, il apparaît que cela n'est peut-être pas si avantageux en effet,.

Il est suggéré de dresser un tableau avec toutes les dépenses liées à ce passage au laser (avec les serveurs qui ne peuvent pas être mis en veille, les contrats de maintenance qui changent, etc) et de le partager aux salles du réseau.

Tout le monde semble approuver cette proposition.

Pistes de travail :

1. La mutualisation via des achats groupés

Certains participants soulignent l'absence de marge de négociation auprès des installateurs, à la fois pour l'achat et la maintenance des équipements.

L'idée de se regrouper pour avoir plus de poids apparaît être la solution pour pouvoir faire face à ce problème.

Tous semblent être d'accord sur le principe d'une mutualisation mais cela paraît très compliqué à mettre en oeuvre :

- > les achats des différentes salles vont être étalés dans le temps (chaque salle a son calendrier)
- > il faut mettre tout le monde d'accord sur un certain type d'équipement
- > toutes les salles n'ont pas le même statut : beaucoup de collectivités sont propriétaires du matériel et doivent passer par les marchés publics

Une mise en relation plus fréquente entre salles adhérentes semble cependant pertinente, pour que les équipes techniques puissent s'éclairer les unes les autres.

Si une mutualisation paraît compliquée à grande échelle, il faut peut-être se poser la question des collectivités (communautés de communes notamment) pour des achats groupés.

Ex : Coutances, Hauteville et Agon [qui font tous les trois partie de Coutances Mer et Bocage] ont changé de matériel à peu près au même moment : à voir si cela a eu un avantage financier.

2. Mise en relation et partage entre salles adhérentes

On évoque l'idée d'un tableau partagé avec 1 référent technique par salle adhérente qui pourrait permettre de se mettre en relation un à un, et en dehors des temps de réunions proposés.

L'idéal serait que ce tableau puisse faire figurer le matériel technique de chaque salle.

Il est également envisagé un tableau comparatif des contrats de maintenance et de consommations, au moins un espace de partage de ces documents.

Ce partage d'informations permettrait à tout le monde de pouvoir se situer et de pouvoir négocier.

3. Formations techniques

Certains expriment leur intérêt pour une formation technique qui pourrait se faire via MaCaO avec un ou plusieurs constructeurs, installateurs...

Christophe (Villedieu) a suivi la formation proposée par le SCARE et mise en place par la CST. Il en donne un retour positif (très formatrice, même si elle se heurte à la question de l'application dans la salle).

Mathilde suggère de proposer au SCARE et à la CST de faire une date en Normandie, mais il apparaît pertinent que cette formation ait lieu dans les locaux de la CST qui a beaucoup de matériel.

On rappelle que la FNCF propose en ce moment 2 formations techniques avec 2 niveaux, dont une en début d'année. A voir si elle est intéressante.

Cette formation sera relayée aux salles du réseau.

A la demande des participants, une prochaine réunion de ce type sera proposée en mars 2023 pour poursuivre ces échanges.