

# Aide à la programmation

## Année du Documentaire 2023



### SOIS BELLE ET TAIS-TOI !

Patrimoine

Delphine Seyrig

France | 1h52 | 181 - Date de reprise 15 février 2023 | Splendor

En 1976, Delphine Seyrig s'entretient avec 23 actrices sur leurs conditions de femmes dans l'industrie cinématographique, leurs rapports avec les producteurs et réalisateurs, les rôles qu'on leur propose et les liens qu'elles entretiennent avec d'autres comédiennes. Un documentaire culte, qui permet de réaliser ce qui a changé (ou pas).

Actrices interviewées : Jane Fonda, Louise Fletcher, Barbara Steele, Juliet Berto, Anne Wiazemsky, Shirley MacLaine, Maria Schneider, Ellen Burstyn ...

[Soutien AFCAE Patrimoine et Répertoire](#)



### À PAS AVEUGLES

Christophe Cognet

France, Allemagne | 1h49 | 15 mars 2023 | Survivance

Depuis une quinzaine d'années, Christophe Cognet travaille sur les images réalisées par les déportés, en secret et au risque de leurs vies, dans les camps nazis. À Dachau, Buchenwald, Mittelbau-Dora, Ravensbrück, et Auschwitz-Birkenau, des déportés ont réussi à prendre des photographies clandestines. Puisque ces femmes et ces hommes se sont acharnés à nous transmettre ces images, il nous faut bien les regarder... Tel est le sujet exploré par le cinéaste et qu'il a également traité en parallèle dans un livre intitulé Éclats (éditions du Seuil - 2019).

[Recommandation GNCR](#)

[Programmé lors des pré-visionnages SDI / juin 2022](#)



### TOUTE LA BEAUTÉ ET LE SANG VERSÉ

Laura Poitras

Etats-Unis | 1h57 | 15 mars 2023 | Pyramide

Nan Goldin a révolutionné l'art de la photographie et réinventé la notion du genre et les définitions de la normalité. Immense artiste, Nan Goldin est aussi une activiste infatigable, qui, depuis des années, se bat contre la famille Sackler, responsable de la crise des opiacés aux États Unis et dans le monde. Toute la beauté et le sang versé nous mène au cœur de ses combats artistiques et politiques, mus par l'amitié, l'humanisme et l'émotion.

[Soutien AFCAE Action Promotion](#)



## ATLANTIC BAR

Fanny Molins

France | 1h17 | 22 mars 2023 | Les Alchimistes

A l'Atlantic Bar, Nathalie, la patronne, est le centre de l'attention. Ici, on chante, on danse, on se tient les uns aux autres. Après la mise en vente du bar, Nathalie et les habitués se confrontent à la fin de leur monde et d'un lieu à la fois destructeur et vital.

[Soutien ACID](#)



## SUR L'ADAMANT

Nicolas Philibert

France | 1h49 | 19 avril 2023 | Les films du Losange

L'Adamant est un Centre de Jour unique en son genre : c'est un bâtiment flottant. Édifié sur la Seine, en plein cœur de Paris, il accueille des adultes souffrant de troubles psychiques, leur offrant un cadre de soins qui les structure dans le temps et l'espace, les aide à renouer avec le monde, à retrouver un peu d'élan. L'équipe qui l'anime est de celles qui tentent de résister autant qu'elles peuvent au délabrement et à la déshumanisation de la psychiatrie. Ce film nous invite à monter à son bord pour aller à la rencontre des patients et soignants qui en inventent jour après jour le quotidien.

[Soutien AFCAE Action Promotion](#)

[Soutien ADRC Séances accompagnées](#)

[Programmé lors des pré-visionnages Macao 7ème art / avril 2023](#)



## LA MINE DU DIABLE

Matteo Tortone

France, Italie, Suisse | 1h26 | 19 avril 2023 | Juste Doc

Jorge, jeune chauffeur de moto-taxi quitte la banlieue de Lima et sa famille pour poursuivre ses rêves d'or et de fortune, en rejoignant la mine de La Rinconada, sur le toit de la Cordillère des Andes. Là-bas, on raconte que la mine appartient au Diable, et qu'il ne cède ses pépites qu'en échange d'un sacrifice...

## L'AMITIÉ

Alain Cavalier

France | 2h04 | 26 avril 2023 | Tamasa

«J'ai intensément partagé le travail cinématographique avec certains, jusqu'à une amitié toujours vive. Filmer aujourd'hui ce lien sentimental est un plaisir sans nostalgie. Nos vies croisées nous permettent cette simplicité rapide de ceux qui ne se racontent pas d'histoires, qui savent être devant ou derrière la caméra, dans un ensemble de dons et d'abandon au film.» Alain Cavalier

[Soutien GNCR](#)





## LES AMES PERDUES

Stéphane Malterre, Garance Le Caisne

France, Allemagne | 1h44 | 3 mai 2023 | Sophie Dulac distribution

*Avertissement : des scènes, des propos ou des images peuvent heurter la sensibilité des spectateurs*

En 2014, un mystérieux déserteur, portant le nom de code César, divulgue des dizaines de milliers de photos des victimes du régime syrien, morts sous la torture. Alors que les suppliciés sombrent dans l'oubli et que des milliers de civils disparaissent, leurs familles, leurs avocats et un petit groupe d'activistes tentent de déposer des plaintes dans des tribunaux européens. Ce film raconte les rebondissements d'enquêtes et de procédures qui conduiront à l'émission de mandats d'arrêts contre les plus hauts responsables de l'administration de Bachar al Assad, pour crimes contre l'humanité.

Programmé lors des pré-visionnages Macao 7ème art / mars 2023



## PETIT SAMEDI

Paloma Sermon-Dai

Belgique | 1h15 | 7 juin 2023 (attention date de sortie modifiée) | Singularis films

Damien Samedi a 43 ans. Quand il était enfant, dans son village wallon en bord de Meuse, on l'appelait le "Petit Samedi". Pour sa mère Ysma, Damien est toujours son gamin, celui qu'elle n'a jamais abandonné lorsqu'il est tombé dans la drogue. Un fils qui a, malgré tout, cherché à protéger sa mère. Un homme qui tente de se libérer de ses addictions et qui fait face à son histoire pour s'en sortir.



## LA ROSIÈRE DE PESSAC (1 et 2)

Jean Eustache

France | 1h05 et 1h07 | 1968 et 1979 - Ressorties le 7 juin 2023 | Les films du Losange

Patrimoine

1 : Jean Eustache a filmé l'élection de la rosière de Pessac, qui traditionnellement doit distinguer une jeune fille vertueuse, méritante. Il nous montre les délibérations du conseil municipal, le défilé, la messe, les discours, le début de la fête.

2 : Jean Eustache revient à Pessac "avec cette idée que si on filme la même cérémonie qui se déroule sous tous les régimes, toutes les Républiques, on peut filmer le temps qui passe [...] je voudrais que les deux films soient montrés ensemble : d'abord celui de 79, ensuite celui de 68. Une façon de dire aux gens : si vous avez envie de savoir comment ça se passait avant, restez, vous allez voir".

Soutien AFCAE Patrimoine et Répertoire - pour l'ensemble de la rétrospective Eustache



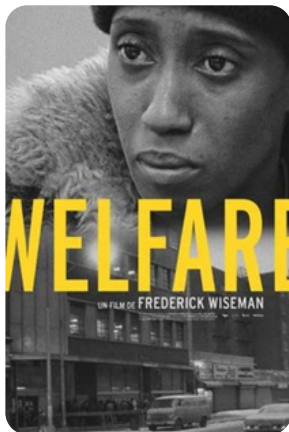
## HOW TO SAVE A DEAD FRIEND

Marusya Syroechkovskaya

Suède, Norvège, France, Allemagne | 1h43 | 28 juin 2023 | La Vingt-Cinquième Heure

À seize ans, Marusya est déterminée à en finir avec la vie, comme beaucoup d'adolescent-e-s russes. Puis, elle rencontre l'âme sœur chez un autre millennial du nom de Kimi. Pendant dix années, ils filment l'euphorie et l'anxiété, le bonheur et la misère de leur jeunesse muselée par un régime violent et autocratique au sein d'une « Russie de la Déprime ». Un cri du cœur, un hommage à toute une génération réduite au silence.

Soutien ACID



## WELFARE & HIGH SCHOOL

Frederick Wiseman

Etats-Unis | 2h47 et 1h15 | Juillet 2023 | Météore

1974. Les problèmes de logement, de santé, de chômage, de maltraitance frappent les Américains les plus pauvres. Dans un bureau d'aide sociale new-yorkais, employés et usagers se retrouvent démunis face à un système qui régit leur travail et leur vie.

1968. Dans un grand lycée public de Philadelphie, les cours de langue, de cuisine, de mathématiques et de sport rythment le quotidien des élèves. Au fil de rencontres entre enseignants, étudiants, parents et responsables administratifs, l'idéologie et les valeurs sociales de l'École se révèlent.

[Soutien AFAE Patrimoine et Répertoire](#)



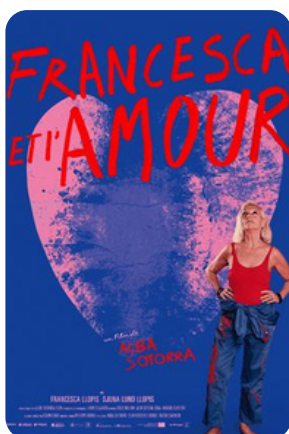
## CAITI BLUES

Justine Harbonnier

Etats-Unis | 1h23 | 19 juillet 2023 | Shellac

Madrid, Nouveau-Mexique. Caiti Lord s'est exilée dans cette ancienne ville-fantôme, cernée par les montagnes, loin des strass de la Big City. Elle a une voix magnifique qu'elle compte bien utiliser pour faire autre chose que vendre des cherry cocktails. Tandis que la folie s'empare des États-Unis, dans l'absurdité la plus inquiétante, Caiti éprouve un sentiment d'asphyxie grandissant. Alors, Caiti chante.

[Soutien ACID](#)

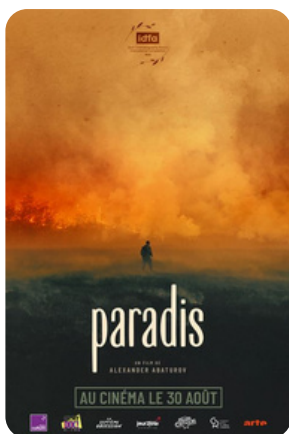


## FRANCESCA ET L'AMOUR

Alba Sotorra

Espagne, France | 1h23 | 2 août 2023 | Urban

À 60 ans, Francesca, se retrouve sans enfant chez elle et décide de trouver un compagnon. Mais où le trouver ? Encouragée par ses amis, elle s'inscrit sur un site de rencontre. Aventures sexuelles, situations uniques, sentiment de vide... À travers ce voyage intérieur, Francesca apprendra surtout à renouer avec elle-même.



## PARADIS

Alexander Abaturov

France, Suisse | 1h28 | 30 août 2023 | Jour2fête

À l'été 2021, une vague de chaleur et une sécheresse exceptionnelle provoquent des incendies géants qui ravagent 19 millions d'hectares dans le nord-est de la Sibérie. Dans cette région, au cœur de la taïga, le village de Shologon se voile d'un épais nuage de fumée. Les cendres noires portées par le vent propagent des nouvelles alarmantes : la forêt est en feu et les flammes approchent. Abandonnés par le gouvernement, livrés à eux-mêmes, les habitants doivent s'unir pour combattre le Dragon.

[Soutien GNCR et séances accompagnées ADRC](#)



## CLASSIFIED PEOPLE

Yolande Zauberman

France | 53min | 20 septembre 2023 | Shellac

En 1948, une loi de classification raciale est proclamée en Afrique du Sud. Robert est jugé métis par le tribunal administratif, alors que sa femme et ses enfants sont classés blancs et le rejettent. Avec Doris, sa femme, noire, avec qui il vit depuis 25 ans, il raconte la violence de l'apartheid.

[Soutien AFCAE Patrimoine et Répertoire](#)



## ZOU

Claire Glorieux

France | 56min, accompagné du court métrage Issa | 20 septembre 2023 | Tajine Studio

ZOU raconte le chemin d'un homme avec une jambe en moins qui avance plus intensément qu'un homme valide. La jambe amputée, membre fantôme qu'il peut encore bouger dans sa tête, est le pivot de cette histoire. A la fois trace de la guerre qui lui a fait perdre la plupart des membres de sa famille et l'a forcé à fuir son pays, à la fois frein à son exode qui lui a rendu la marche douloureuse et plus laborieuse que n'importe lequel de ses compagnons de route, c'est aussi le point d'appui pour son intégration dans un nouveau territoire. La jambe droite d'Ahmad Shah est l'absente de l'histoire, elle est le signe du manque qui n'a jamais cessé de le faire avancer, faisant de lui un homme plus que n'importe qui, debout. Le papier, le carton, le tissu, seront autant de matières à manipuler pour raconter cette histoire - le découpage, le collage, la couture, autant de manières de tirer le fil et de recoller les morceaux.



## NOTRE CORPS

Claire Simon

France | 2h48 | 4 octobre 2023 | Dulac distribution

J'ai eu l'occasion de filmer à l'hôpital l'épopée des corps féminins, dans leur diversité, leur singularité, leur beauté tout au long des étapes sur le chemin de la vie. Un parcours de désirs, de peurs, de luttes et d'histoires uniques que chacune est seule à éprouver. Un jour j'ai dû passer devant la caméra.



## PIERRE FEUILLE PISTOLET

Maciek Hamela

Pologne, France | 1h25 | Octobre 2023 | New Story

Un véhicule polonais sillonne les routes d'Ukraine. À son bord, des personnes sont évacuées suite à l'invasion russe. Le van devient un refuge fragile et transitoire, une zone de confidences et d'aveux d'exilés qui n'ont qu'un objectif, échapper à la guerre.

[Soutien ACID et AFCAE Action Promotion](#)

[Accompagnement proposé par MaCaO 7ème Art dans le cadre du Mois du Documentaire](#)



## LITTLE GIRL BLUE

Mona Achache

France | 1h35 | 1er ou 15 novembre 2023 | Tandem

À la mort de sa mère, Mona Achache découvre des milliers de photos, de lettres et d'enregistrements, mais ces secrets enfouis résistent à l'énigme de sa disparition. Alors par la puissance du cinéma et la grâce de l'incarnation, elle décide de la ressusciter pour rejouer sa vie et la comprendre.

Soutien commun AFCAE et GNCR

**Accompagnement proposé par MaCaO 7ème Art dans le cadre du Mois du Documentaire**



## LA RIVIERE

Dominique Marchais

France | 1h44 | 15 novembre 2023 | Meteoere

Entre Pyrénées et Atlantique coulent des rivières puissantes qu'on appelle les gaves. Les champs de maïs les assoiffent, les barrages bloquent la circulation du saumon. L'activité humaine bouleverse le cycle de l'eau et la biodiversité de la rivière. Des hommes et des femmes tendent leur regard curieux et amoureux vers ce monde fascinant fait de beauté et de désastre.



## NOUS, ÉTUDIANTS !

Rafiki Fariala

France, Congo | 1h22 | 15 novembre 2023 | Jour2fête

République centrafricaine. Nestor, Aaron et Benjamin sont des étudiants en économie à l'Université de Bangui. Rafiki, le réalisateur, les a rencontrés en première année, ils ont étudié ensemble, ils ont lutté ensemble et chaque jour inventé des moyens de survivre. Ils ont aussi rêvé de leur avenir ensemble. Les examens approchent. Chacun est à la croisée des chemins.

Soutien GNCR



## MENUS PLAISIRS

Frederick Wiseman

France, Etats-Unis | 3h58 | 20 décembre 2023 | Météore

Fondée en 1930, la maison Troisgros détient trois étoiles Michelin depuis 55 ans. Enfants de la quatrième génération, les fils de Marie-Pierre et Michel poursuivent la voie de l'entreprise familiale ; César dirige le restaurant étoilé, Le Bois sans Feuilles, et Léo est à la tête de l'un des deux autres restaurants Troisgros : la Colline du Colombier. Du marché quotidien aux caves d'affinage du fromage, en passant par le vignoble, l'élevage bovin et le potager contigu au restaurant, Menus - Plaisirs est un voyage intime et sensoriel dans les cuisines d'un des plus prestigieux restaurants du monde.

Soutien GNCR

## AUSSI VUS PAR MACAO 7EME ART :

### Février

**MAITRES** de Swen de Pauw

France | 1h37 | 1er février | Nour films

**LA FERME A GEGE** de Florent Verdet

France | 1h11 | 8 février | Label Vidéo / entre2prises

Soutien de la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images

**LAST DANCE** de Coline Abert

France | 1h40 | 22 février | Condor

### Mars

**ITALIA, LE FEU, LA CENDRE** de Céline Gailleurd et Olivier Bohler

Italie, France | 1h34 | 15 mars | Carlotta

**WE ARE COMING, CHRONIQUE D'UNE RÉVOLUTION FÉMINISTE** de Nina Faure

France, Belgique | 1h27 | 22 mars | Les films des deux rives

**SEPT HIVERS À TÉHÉRAN** de Steffi Niedertzoll

Allemagne, France | 1h37 | 29 mars | Nour films

### Avril

**RELAXE** d'Audrey Ginestet

France | 1h32 | 5 avril | Norte

Soutien de la Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images

Soutien GNCR

**THE FOREST MAKER** de Volker Schlöndorff

Allemagne | 1h27 | 5 avril | Tamasa

**DANCING PINA** de Florian Heinzen-Ziob

Allemagne, Sénégal | 1h56 | 12 avril | Sophie Dulac

**LA COLLINE** de Denis Gheerbrant et Lina Tsrinova

France, Belgique | 1h18 | 12 avril 2023 | Les Films d'ici

Soutien ACID

**LA BELLE VILLE** de Manon Turina et François Marques

France | 1h25 | 26 avril 2023 | Jour2fête

## Mai

**THE WILD ONE** de Tessa Louise-Salomé  
France | 1h34 | 10 mai | New Story

**LA REVOLE NATURE, DE LA VIGNE AU VERRE** d'Aline Geller  
France | 1h33 | 10 mai | Urban distribution

**INVINCIBLE ÉTÉ** de Stéphanie Pillonca  
France | 1h46 | 31 mai | Apollo

**AUX MASQUES CITOYENNES** de Florent Lacaze  
France | 1h35 | 31 mai | Daisy Day films

**LYNCH / OZ** d'Alexandre O. Philippe  
Etats-Unis | 1h48 | 31 mai | Potemkine

## Juin

**LE VRAI DU FAUX** d'Armel Hostiou  
France | 1h22 | 7 juin | Météore

**LE COCHON** de Jean Eustache et Jean-Michel Barjol  
France | 52min | 7 juin | Les films du Losange  
[Soutien AFCAE Patrimoine et Répertoire - pour l'ensemble de la rétrospective Eustache](#)

**POLARIS** d'Ainara Vera  
France | 1h18 | 21 juin | Jour2fête  
[Soutien ACID](#)

## Juillet

**AU CIMETIERE DE LA PELLICULE** de Thierno Souleymane Diallo  
France, Guinée | 1h33 | 5 juillet | Dean médias

**LES FILLES D'OLFA** de Kaouther Ben Hania  
France, Tunisie | 1h50 | 5 juillet | Jour2Fête  
[Soutien AFCAE Action Promotion](#)

**NAVIGATORS** de Noah Teichner  
France | 1h25 | 19 juillet | Perspective Films

## Septembre

**LOUP Y ES-TU ?** de Clara Bouffartigue  
France | 1h25 | 13 septembre | Véo



**L'OCEAN VU DU COEUR** de Iolande Cadrin-Rossignol et Marie-Dominique Michaud  
Canada | 1h36 | 13 septembre | Les Alchimistes

**JEUNE CINEMA** d'Yves-Marie Mahé  
France | 1h14 | 27 septembre | Carlotta

## Octobre

**CHAMBRE 999** de Lubna Playoust  
France | 1h25 | 25 octobre 2023 | New Story

## Novembre

**PORTRAITS FANTÔMES** de Kleber Mendonça Filho  
Brésil | 1h33 | 1er novembre 2023 | Urban/Dean medias  
[Soutien GNCR](#)

**ZORN I, II et III** de Mathieu Amalric  
France | 3h15 (54min, 59min, 1h18) | Les Films de l'Atalante  
[Soutien GNCR](#)

**LES VOIES JAUNES** de Sylvestre Meinzer  
France | 1h55 | 15 novembre 2023 | Sanosi Productions

**LE POIREAU PERPETUEL** de Zoé Chantre  
France | 1h23 | 22 novembre 2023 | Tamasa

**LES PETITS MALES** de Laurent Metterie  
France | 1h13 | 29 novembre 2023 | Lam Production

**EDOUARD LOUIS, OU LA TRANSFORMATION** de François Caillat  
France | 1h10 | 29 novembre 2023 | Outplay

**REVES** de Pascal Catheland et Arthur Perole  
France | 1h40 | 29 novembre 2023 | Les Alchimistes

## Décembre

**VOYAGE AU POLE SUD** de Luc Jacquet  
France | 1h23 | 20 décembre 2023 | Memento

*N'hésitez pas à nous appeler  
pour en discuter !*