

Mois du Doc 2024

PROPOSITIONS DE FILMS DOCUMENTAIRES 2024



Petite planète NOVEMBRE 2024
3000 séances en France et dans le monde / moisdudoc.com

ANAÏS, 2 CHAPITRES, Marion Gervais | 11 septembre 2024 | France | 1h 44min

- *Anaïs, 24 ans, s'installe comme agricultrice en Bretagne. Rien ne l'arrête. Ni l'administration, ni les professeurs misogynes, ni le tracteur en panne, ni les caprices du temps... 10 ans plus tard, Anaïs est maintenant mariée avec un jeune Sénégalais, Seydou. La dure loi des frontières compliquant tout, ils vont devoir se relever les manches... Ensemble.*



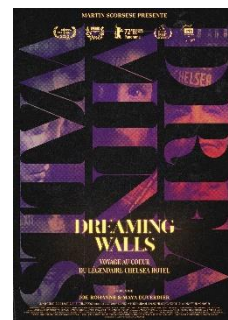
Rencontre avec la réalisatrice possible, rémunération demandée. Si vous souhaitez passer ce documentaire, merci de me contacter rapidement pour caler les dates avec elle.

ART

DREAMING WALLS, Maya Duverdier, Joe Rohanne | 28 août 2024 | France | 1h 20min

- *Le Chelsea Hotel, temple de l'art et repère de la contre-culture à New York depuis plus d'un siècle, se transforme en hôtel de luxe. Coincés entre un passé mythique et un futur incertain, ses derniers résidents tentent de se réinventer, malgré le chaos du chantier.*

Rencontre avec Maya Duverdier, réalisatrice. Dates à confirmer.



RUE DU CONSERVATOIRE, Valérie Donzelli | 18 septembre 2024 | France | 1h 20min

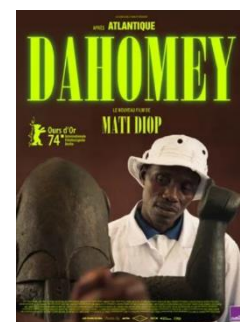
- *" En 1996 j'ai passé le concours du conservatoire. Je l'ai raté. Il y a un an on m'a demandé d'y faire une masterclass sur le jeu d'acteur au cinéma. J'y suis allée. J'ai rencontré une jeunesse vivante, joyeuse et passionnée. Parmi mes élèves il y avait Clémence. L'année d'après, elle m'a demandé de filmer leur dernier spectacle. J'ai ressenti son urgence et la peur qu'elle avait de quitter ce lieu mythique. Alors j'ai accepté. En filmant cette jeunesse, j'ai revisité la mienne. " Valérie Donzelli*

Rencontre avec des étudiants du théâtre de Caen (à confirmer).



DAHOMEY, Mati Diop | 11 septembre 2024 | France | 1h 08min

- *Novembre 2021, vingt-six trésors royaux du Dahomey s'apprêtent à quitter Paris pour être rapatriés vers leur terre d'origine, devenue le Bénin. Avec plusieurs milliers d'autres, ces œuvres furent pillées lors de l'invasion des troupes coloniales françaises en 1892. Mais comment vivre le retour de ces ancêtres dans un pays qui a dû se construire et composer avec leur absence ? Tandis que l'âme des œuvres se libère, le débat fait rage parmi les étudiants de l'université d'Abomey Calavi.*



Intervention en lien avec MaCaO 7ème Art : Samir ARDJOU, critique et intervenant cinéma (spécialisé dans les cinémas d'Afrique, ancien membre de la rédaction cinéma d'Africultures) peut intervenir pour accompagner ce film.

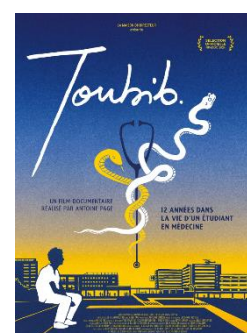
MADAME HOFMANN, Sébastien Lifshitz | 10 avril 2024 | France | 1h 44min

- *"Bienvenue dans ma vie", cette phrase, Sylvie Hofmann la répète à longueur de journée ou presque. Sylvie est cadre infirmière depuis 40 ans à l'hôpital nord de Marseille. Sa vie, c'est courir. Entre les patients, sa mère, son mari et sa fille, elle consacre ses journées aux autres depuis toujours. Et si elle décidait de penser un peu à elle ? De partir à la retraite ? En a-t-elle le droit, mais surtout en a-t-elle vraiment envie ?*



TOUBIB, Antoine Page | 28 août 2024 | France | 1h53min

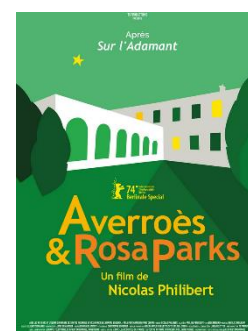
- *Bac en poche, Angel, 18 ans, choisit de « faire médecine ». Antoine, son frère réalisateur, décide de suivre son parcours, et se lance dans un film qui durera douze ans. Douze ans d'apprentissage, du marathon d'examens aux premières consultations, de l'adrénaline des stages en hôpitaux aux méditations solitaires d'un jeune médecin de campagne. Douze ans de vie ponctués de remises en question et de prises de conscience, qui conduiront Angel à s'engager en faveur d'une médecine sociale. Trajectoire singulière sur fond de pandémie, Toubib est un voyage au cœur de notre « état de santé » : ce qui nous lie à la vie, à la mort.*



Intervention avec MaCaO 7ème Art : du lundi 25 novembre au dimanche 1er décembre, le réalisateur du documentaire, Antoine Page, sera disponible afin de venir échanger avec le public. En dehors de cette période, si vous souhaitez tout de même programmer ce documentaire, n'hésitez pas à contacter des étudiants en médecine ou jeunes médecins qui pourraient venir partager leurs expériences avec le public.

AVERROES & ROSA PARKS, Nicolas Philibert | 20 mars 2024 | France | 2h23min

- *Averroès et Rosa Parks : deux unités de l'hôpital Esquirol, qui relèvent - comme l'Adamant - du Pôle psychiatrique Paris-Centre. Des entretiens individuels aux réunions « soignants-soignés », le cinéaste s'attache à montrer une certaine psychiatrie, qui s'efforce encore d'accueillir et de réhabiliter la parole des patients. Peu à peu, chacun d'eux entrouvre la porte de son univers. Dans un système de santé de plus en plus exsangue, comment réinscrire des êtres esseulés dans un monde partagé ?*



Si vous connaissez du personnel en milieu psychiatrique, n'hésitez pas à leur demander de partager leurs expériences avec le public.

1h12min

- *Dernier volet du triptyque initié avec Sur l'Adamant puis Averroès & Rosa Parks, le film poursuit sa plongée au sein du pôle psychiatrique Paris centre. Ici, le cinéaste accompagne des soignants bricoleurs au domicile de quelques patients soudain démunis face à un problème domestique, un appareil en panne, etc...*

Si vous connaissez du personnel en milieu psychiatrique, n'hésitez pas à leur demander de partager leurs expériences avec le public.



ÉTAT LIMITE, Nicolas Peduzzi | 1 mai 2024 | France | 1h42

- *Hôpital Beaujon, Clichy. Au mépris des impératifs de rendement et du manque de moyens qui rongent l'hôpital public, Jamal Abdel Kader, seul psychiatre de l'établissement, s'efforce de rendre à ses patients l'humanité qu'on leur refuse. Mais comment bien soigner dans une institution malade ?*

