



Notes pour quiz « Les personnages féminins »

1 - Bien que les femmes représentent 52% de la population française, quelle est la proportion de personnages féminins principaux dans le cinéma français ?

Au sein du cinéma français elles ne comptent que pour 39,8% des personnages . Ce chiffre descend même à 38% lorsque l'on resserre la focale sur les personnages principaux. (40% France vs 34% USA)
-> femmes sont plus nombreuses lorsqu'il s'agit de films réalisés par des femmes

2 - Dans quel genre filmique principal il y a t'il le plus de personnages féminins ?

La proportion de personnages féminins et masculins est similaire dans les trois principaux genres filmiques : la part des femmes oscille entre 39% dans les comédies dramatiques, 40% dans les drames et 42% dans les comédies. Elles sont plus présentes dans le cinéma d'horreur qui parvient à une répartition paritaire de la parole.

3 - Qu'appelle-t-on le Syndrome Trinity ?

Désigne l'injustice qui veut qu'à qualification égale et même supérieure, le candidat soit préféré à la candidate (comme Néo (l'Élu) est préféré à Trinity malgré la supériorité de cette dernière) + Hermione dans Harry Potter & Astrid dans Dragons & Gamora dans les Gardiens de la Galaxie

4- Qu'est ce que le Syndrome de la Schtroumpfette ?

Désigne les personnages féminins qui existent seulement autour des hommes, qu'en référence à des hommes – notamment dans les films pour le jeune public (animation) : c'est la sur-représentation (volontaire ou inconsciente) des protagonistes masculins dans les œuvres de fiction, au détriment des protagonistes féminins.

5- Le test Bechdel permet d'évaluer la sous-représentation de la femme dans un film. Ainsi, afin de passer le test, un film doit répondre à 3 conditions, lesquelles ?

Bechdel test – provient d'une bande dessinée américaine, par Alison Bechdel de 1985, façon ironique d'aborder l'inégalité de traitement de héros selon leur genre mais test limité - 3 règles : 2 Femmes doivent être nommées, elles doivent parler entre elles, d'autres choses que d'un homme.

6- Qu'est ce que la test de la lampe au cinéma ?

Le film passe le test si l'histoire serait exactement la même si on enlevait le personnage féminin : la femme peut être remplacée par une lampe (comme dans certains James Bond par exemple)

7- Qui était la première princesse Disney au cinéma ?

Blanche Neige dans Blanche Neige et les Sept Nains sorti en 1937, c'est aussi le 1er long métrage du studio Walt Disney. (Cendrillon en 1950, Ariel dans La Petite Sirène en 1989, Mulan en 1998)

8- En quelle année le personnage d'Ellen Ripley (Sigourney Weaver), figure féminine iconique du cinéma de SF, est-il apparu au cinéma dans la saga Alien ?

1979 dans le premier volet de la saga et incarne à la fois mère et guerrière - figure féminine iconique du cinéma de sf

9- Quel est le nom de la cible du Terminator ?

Sarah Connor, autre personnage culte du cinéma de SF, apparue pour la première fois en 1984.

10 - Quel film suit une jeune enquêtrice du FBI partant à la recherche d'un tueur en série ?

Dans Le Silence des agneaux (1991), Jodie Foster y incarne Clarice Starling une jeune enquêtrice du FBI faisant face au psychopathe et cannibale, Hannibal Lecter, incarné par Anthony Hopkins.

11- Comment s'appelle les héroïnes du road movie mettant en scène deux femmes en fuite ?

Thelma & Louise incarné par Geena Davis et Susan Sarandon dans le film du même nom réalisé par Ridley Scott en 1991.

12- Parmi ces actrices, qui sont toutes apparues dans les films de Quentin Tarantino, qui incarne Jackie Brown, l'héroïne du film éponyme sorti en 1997 ?

Pam Grier : - véritable icône de la blaxploitation, elle incarne une hôtesse de l'air qui arrondit ses fins de mois en convoyant de l'argent liquide pour le compte d'un trafiquant d'armes.

Blaxploitation - courant culturel et social propre au cinéma américain des années 1970 qui a revalorisé l'image des Afro-Américains en les présentant dans des rôles dignes et de premier plan et non plus seulement dans des rôles secondaires et de faire-valoir.

13- Quel est le métier d'Amélie Poulain dans le film de Jean-Pierre Jeunet ?

Elle est serveuse dans Le café des 2 Moulins qui existe réellement à Montmartre.

D'après une étude, serveuse fait partie des métiers les plus exercés par les femmes dans les films avec infirmières, secrétaires et professeurs.

14- Qui sont les trois principales héroïnes dans l'univers très masculin de la trilogie du Seigneur des Anneaux ?

Galadriel & Arwen & Éowyn sont les héroïnes de la trilogie du Seigneur des Anneaux mais Tauriel est l'héroïne du Hobbit.

15- Que devient Hermione Granger à la fin de la saga ?

Elle devient Ministre de la Magie (ses parents sont dentistes et Harry devient Auror).

16- À quel district appartient Katniss Everdeen dans la saga Hunger Games ?

Elle appartient du district 12, le dernier, considéré comme le plus pauvre.

17- Qu'a apporté de nouveau le personnage de Furiosa dans la saga Mad Max: Fury Road (2015) ?

On appelle l'effet Furiosa, cette nouvelle configuration de l'héroïsme cinématographique où la femme toute puissante mène l'action, prend place dans une mythologie jusque-là masculine pré-établie + Rey dans Star Wars

18- Qui est l'héroïne du premier film de super-héro réalisé par une femme, Patty Jenkins ?

Wonder Woman (2017) et les films centrés sur des Super-héroïnes restent encore très rares par rapport à ceux sur les hommes

19- Quelle super héroïne de l'Univers cinématographique Marvel (MCU) à eu son premier film solo ?

Captain Marvel en 2019, depuis seulement Black Widow en 2021 (et une suite à Captain Marvel en 2023)

20- Dans Portrait de la Jeune Fille en Feu (2019) de Céline Sciamma, à quel page du livre d'Héloïse, Marianne peint-elle son autoportrait ?

Comme vu dans l'extrait, Marianne peint son portrait à la page 28 du livre. Portrait de la Jeune Fille en Feu est un film avec des personnages féminins forts qui aborde des thèmes importants et on y remarque aussi la quasi absence de personnages masculins (ce qui arrive très rarement).

21- Quelle sorcière n'est jamais apparue au cinéma ?

Les sorcières au cinéma incarnent la puissance de la sororité. Seule Sabrina Spellman (ou Sabrina l'apprentie sorcière) n'est jamais apparue au cinéma (seulement dans des séries et films télévisés)

Sarah Bailey est une des sorcière de The Craft (1996), Hermione Granger dans Harry Potter (2001-2011), Winifred Sanderson dans Hocus Pocus (1993 et 2022), Samantha Stevens dans Ma Sorcière bien-aimé (2005), Elphaba Thropp dans le Magicien d'Oz (1939) et Wicked (2024)

22-Parmi ces héroïnes, laquelle n'est pas inspirée de la littérature ?

Lara Croft qui est inspiré d'un jeu vidéo Tomb Raider incarné par Angelina Jolie dans les films de 2001 et 2003 et Alicia Vikander en 2018.

Hermione Granger provient de la saga Harry Potter, Jo March du livre Les Quatre Filles du Docteurs March et Tamara Drew d'une BD

23- Quelles héroïnes de films pour enfants possèdent des pouvoirs ?

Matilda et Mercredi Addams. Dorothy a seulement des chaussures magiques.

24- Dans son ouvrage "Sous nos yeux, Petit manifeste pour une révolution du regard", Iris Brey cite les 4 archétypes féminins que l'on retrouve le plus souvent dans les films, lesquels selon vous ?

Dans son ouvrage, Iris Brey constate que le manque de diversité des personnages féminins (qui sont souvent jeunes, jolies...) et elle les regroupent dans quatre catégories : badass, Manic Pixie Dream Girl, la girl next door, la femme fatale.