



Cycle 2025-26

Femmes et cinéma !

Parce que les femmes continuent d'être largement sous-représentées dans le cinéma, avec 20 à 30% seulement de films français réalisés par des femmes ces dix dernières années (chiffres de nouveau en baisse depuis la pandémie), MaCaO 7e Art vous propose de mettre les bouchées doubles pour mettre en avant leur travail, devant et derrière les caméras. Des animations vous sont proposées dans ce cadre (séances accompagnées en fonction des sorties de films, quizz, courts métrages). Une communication spécifique a été réalisée, que vous pouvez utiliser pour identifier des films et animations qui entreraient dans ce thème - y compris en dehors des actions proposées par MaCaO 7e Art. Faisons leur une fête, mettons les femmes du cinéma à l'honneur !

Séances accompagnées

- Rémunération, transports et hébergements des intervenantes pris en charge par MaCaO 7^e Art, dans la limite de 2 séances max/salle et des fonds disponibles
- Accueil des intervenantes (repas, animation du débat...) par l'équipe de la salle

Quizz

- Deux quizz vous sont proposés et mis à disposition autour de ce thème, sans limite autre que de ne pas être à 2 sur le même quizz en même temps !
- Animation du quizz par l'équipe de la salle

Courts métrages "Pionnières"

Série FLUX en partenariat avec De la suite dans les images mis à disposition pour les salles AetE et/ou de catégorie E.

Communication

- Eléments de communication numériques (pastille, carton écran...) à personnaliser ou non, à télécharger depuis l'extranet > onglet Actions ponctuelles
- Mis à disposition de 80 badges et 80 stickers pour vos équipes et/ou spectatrices
- Communication auprès des publics par l'équipe de la salle

Pensez également à bien communiquer le soutien de MaCaO 7^e art et des autres partenaires s'il y a lieu, dans vos différents supports de communication !

Calendrier : sept 2025 – juin 2026

Contacts :

Mathilde – mathilde@macao7emeart.fr / 07 67 40 49 20

Nina – nina@macao7emeart.fr

Les intervenantes possibles

Mélanie Boissonneau

Mélanie Boissonneau est enseignante-chercheuse en cinéma et audiovisuel à l'Université de La Sorbonne-Nouvelle, et intervenante régulière pour les dispositifs d'éducation à l'image. Spécialiste des questions de genre (dans le sens des genres cinématographiques et des gender Studies), elle a notamment écrit sa thèse sur les *Pin-up ! Figures et usages cinématographiques au temps du « pré-Code » (1930- 1934)* et coécrit un ouvrage dédié aux Héroïnes de fiction - *Héroïnes ! De Madame Bovary à Wonder Woman*.



Propositions : Mélanie Boissonneau propose d'intervenir sur les films de **Jane Campion** (elle vient d'écrire un livre pour Carlotta sur son cinéma), **The Substance** de Coralie Fargeat (sorti le 6 novembre 2024) ou encore **M. Babadook** de Jennifer Kent (2018).

Yola Le Caïnek

Yola Le Caïnek est professeure agrégée de français enseignante en classes préparatoires, lettres, philosophie et cinéma à Rennes. Ses recherches ont notamment porté sur les images de la femme dans la littérature fantastique. Elle a soutenu en 2012 une thèse de doctorat en cinéma "Le féminin dans le cinéma de Georges Cukor de 1950 à 1981". Elle a publié pour le site de la Cinémathèque Française de nombreux articles et a accompagné - entre autres - les ressorties de films d'Ida Lupino et Tanaka en salles. Elle a collaboré dans des festivals (Rome, Belfort, FIFF, La Rochelle...) et a été jurée pour le prix Alice Guy.



Propositions : Yola Le Caïnek propose d'intervenir sur les films d'**Ida Lupino**, **Kinuyo Tanaka** et **Věra Chytilová** dont les films ont été ressortis récemment.

Message de Yola : "On pourrait imaginer une programmation combinée Lupino-Tanaka sur le thème du care et de l'institution (menacée en France !), *Avant de t'aimer* ou *Faire face* et *Maternité éternelle* ou *La Nuit des femmes...*"

Hélène Valmary

Hélène Valmary est Maître de conférences en études cinématographiques à l'Université de Caen Normandie. Elle est l'auteur d'une thèse sur le personnage du super-héros dans le cinéma américain contemporain. Ses recherches portent essentiellement sur l'acteur de cinéma (star, amateur, numérique), sur les héros du cinéma hollywoodien (classique et contemporain), et sur la notion de personnage filmique.



Hélène Valmary peut notamment accompagner la sortie de LES ECHOS DU PASSE les lundis et mardis de février 2026 aux alentours de Caen.

Autres propositions

Des quizz pour animer vos séances !



Deux quizz autour des « Femmes et cinéma » et des « Les personnages féminins au cinéma » vous ont été concoctés sur Wooclap afin que vous puissiez animer vous-même certaines séances.

Pour les utiliser, il vous suffit de vous inscrire sur l'extranet, sur un créneau non déjà utilisé par une autre salle du réseau et à nous communiquer le film de votre choix par mail !

Inscription sur l'extranet, onglet Calendrier des actions, Actions ponctuelles.

Avant-programmes courts métrages "Pionnières"



Il est toujours possible de programmer la série d'avant-programmes documentaires "Pionnières", portraits femmes qui ont été invisibilisées et écartées de la mémoire collective dans différents domaines (le cinéma, le rap, le football...) jusque fin 2025.

Une série d'avant-programmes issue du catalogue FLUX, réalisée par De la suite dans les images (association homologuée à MaCaO 7ème Art dans les Haut-de-France) en partenariat avec l'INA.

Voir les films : http://www.flux-avantprogrammes.com/series-flux/?_sft_serie=pionnieres&_sfm_duree=1%2090

Inscription sur l'extranet, onglet Circulations.

En partenariat avec De la suite dans les images

Idées de films

Films soutenus par d'autres associations pouvant proposer des accompagnements ou vus par MaCaO 7ème Art

AMÉLIE ET LA MÉTAPHYSIQUE DES TUBES de Maïlys Vallade et Liane-Cho Han (V)
Haut et Court – 25/06
[AFCAE JP - Pré-visio. MaCaO](#)

MY STOLEN PLANET de Farahnaz Sharifi (V)
Contre Jour – 25/06
[ADRC - GNCR - Pré-visio. MaCaO](#)

L'AVENTURA de Sophie Letourneur (V)
Arizona – 2/07
[GNCR](#)

THE UGLY STEPSISTER d'Emilie Blichfeldt (V)
ESC Films • 2/07 Interdit -12 ans
[soirée Terreur nocturne 15/25 AFCAE](#)

LES FILLES DESIR de Princia Car (V)
Zinc – 16/07
[AFCAE Inédits](#)

PERLA d'Alexandra Makarová
Maverick Distribution – 23/07
[GNCR Reco.](#)

CONFIDENTE de Çağla Zencirci, G. Giovanetti (V)
Pyramide – 06/08
[Pré-visio. MaCaO](#)

L'ETE DE JAHIA de Olivier Meyes (V)
Confor – 06/08
[AFCAE 15-25](#)

SLOW de Marija Kavtaradze (V)
Outplay – 6/08
[AFCAE Inédits](#)

A FEU DOUX de Sarah Friedland (V)
Arizona – 13/08
[ADRC - AFCAE Inédits](#)

LE SILENCE AUTOUR DE CHRISTINE M. de M. Gorris (V)
ExtraLucid films – 20/08
[AFCAE Répertoire](#)

ALPHA de Julia Ducourneau (V)
Diaphana – 20/08
[Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images](#)

NINO de Pauline Loquès (V)
Jour2Fête – 17/09
[ADRC - AFCAE Inédits, 15-25 - GNCR](#)

MARY ANNING de Marcel Barelli (V)
Cinema Public Films – 17/09
[AFCAE JP](#)

LEFT-HANDED GIRL de Shih-Ching Tsou (V)
le Pacte – 17/09
[ADRC - AFCAE Inédits](#)

QUELQUE CHOSE D'AUTRE de Věra Chytilová
Contre-jour – 17/09
[AFCAE Répertoire](#)

PUT YOUR SOUL ON YOUR HAND AND WALK de Sepideh Farsi (V)
New Story – 24/09
[ACID - ADRC - GNCR](#)

L'INTERET D'ADAM de Laura Wandel (V)
Memento – 01/10
[ADRC](#)

LA PETITE DERNIERE d'Hafsia Herzi (V)
AdVitam – 01/10
[ADRC - AFCAE Inédits et 15-25 - Pré-visio. MaCaO](#)

INVENTION de Courtney Stephens (V)
Blue Note Films – 1/10
[GNCR](#)

THE CHRONOLOGY OF WATER de Kristen Stewart (V)
Les films du Losange – 15/10

ON FALLING de Laura Carreira (V)
Survivance – 29/10
[GNCR Reco.](#)

LE CINQUIÈME PLAN DE LA JETÉE de D. Cabrera (V)
Les Alchimistes – 5/11
[GNCR](#)

LA VAGUE de S. Lelio (V)
Metro – 5/11
[Sélection AFCAE 15-25](#)

KIKA de Alexe Poukine (V)
Condor – 12/11
[ADRC](#)

ON VOUS CROIT de C. Devillers et A. Dufey (V)
Jour2fête – 12/11
[AFCAE Inédits](#)

TRANS MEMORIA de Victoria Verseau (V)
Outplay Films – 19/11
[GNCR](#)

DES PREUVES D'AMOUR d'Alice Douard (V)

Tandem - 19/11

[ADRC](#)

ELEANOR THE GREAT de Scarlett Johansson (V)

Sony - 19/11

SILVER STAR de Ruben Amar, Lola Bessis (V)

Wayna Pitch - 19/11

[AFCAE sélection 15-25](#)

DITES LUI QUE JE L'AIME de Romane Bohringer (V)

ARP - 03/12

QUE MA VOLONTE SOIT FAITE de Julia Kowalski (V)

New Story - 03/12

FUORI de Mario Martone

Le Pacte - 03/12

LA CONDITION de Jérôme Bonnell (V)

Diaphana - 10/12

[Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images](#)

SELON JOY de Camille Lugan (V)

The Jokers - 24/12

[Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images](#)

MA FRÈRE de Lise Akoka et Romane Guéret (V)

Studio Canal- 07/01

[AFCAE 15-25](#)

LES ECHOS DU PASSE de Mascha Schilinski (V)

Diaphana - 07/01

[Prix du Jury Cannes 2025](#)

AMOUR APOCALYPSE de Anne Emond (V)

L'Atelier distribution - 21/01

[AFCAE Inédits](#)

THE MASTERMIND de Kelly Reichardt (V)

Condor - 04/02

[Compétition Cannes 2025](#)

JULIAN de Cato Kusters (V)

JHR - 04/02

LES IMMORTELLLES de Caroline Deruas (V)

New Story - 11/02

[Région Normandie en partenariat avec le CNC et en association avec Normandie Images](#)

SORDA de Eva Libertad García (V)

Condor - 01/04

(V) : film vu par au moins un membre de l'équipe de MaCaO 7ème art.
N'hésitez pas à nous appeler pour en discuter !

Les associations locales pouvant être partenaires de vos séances

Le nom de ces associations vous sont donnés à titre indicatif dans l'optique de mutualiser les recherches et pistes de travail. Aucune demande spécifique ne leur a été formulée.

CIDFF - Centre Information sur Droits des Femmes et Familles (Association) -
<https://orne.cidff.info/contact/> <https://calvados.cidff.info/contact/>
<https://seinemaritime.cidff.info/contact/> <https://manche.cidff.info/contact/>
<https://eure.cidff.info/contact/>

Femmes de Territoires (Association, Caen, Le Havre, Rouen) -
<https://www.femmesdesterritoires.fr/>

HF+ Normandie (Association, Rouen) - <https://hf-normandie.fr/>

Le Planning Familial (Association, Alençon, Caen et Rouen) - <https://www.planning-familial.org/fr/pres-de-chez-vous>

Nous Toutes (Association/collectif Alençon, Caen, Dieppe, Evreux, Granville, Le Havre, Vernon) - <https://www.noustoutes.org/comites-locaux/>

(14) **La Voix des Femmes** (Association, Hérouville Saint-Clair) - <https://lavoixdesfemmes.fr/>

Osez le féminisme ! (Association, Caen) - <https://osezlefeminisme.fr/>

Roller Derby (Club Sportif, Caen)

(50) **Comité Manche Droit des Femmes** (Association, Manche)

SIMITU (Association, St-Sauveur-le-Vicomte organisatrice du festival Chez Rosa) -
www.helloasso.com/associations/association-simitu

(61) **Collectif Droits des Femmes 61** (Collectif, Alençon)

Compagnie L'Insolente (Compagnie de Théâtre, Ste Honorine-la-Guillaume)

Van Plurielles 61 (Association, lieu itinérant) - <https://www.vanplurielles61.org/>

(76) **Elles font leur cinéma** (Festival de cinéma, Rouen) - <https://www.elles-font-leur-cinema.info/>

Fédération GAMS (Association, Le Havre) - <https://federationgams.org/contact/>

M.E.U.F - Mouvement Engagé d'Utilité Féministe (Association, Rouen)

Nous'V'Elles (Association, Rouen)

Panser ses maux (Association, Soutien aux victimes - atelier d'Art, Rouen)

Un tableau plus complet a été réalisé par Nina.
N'hésitez pas à la contacter pour des projets plus spécifiques
(clubs de lectures et librairies, associations de femmes entrepreneuses...) !

Quelques ressources (rapides et efficaces !) pour mieux comprendre les enjeux et préparer vos séances...

Rapports chiffrés

- **2014-2023, La parité derrière la caméra**, Etude du Collectif 50/50 sur la parité dans la réalisation de films français, 2024
- **Cinégalités. Qui peuple le cinéma français ?**, Rapport du Collectif 50/50 sur les représentations au cinéma, 2022
- **Observatoire de l'égalité femmes - hommes**, Chiffres clés du rapport du CNC, mars 2025

Livres et autres ressources écrites

- **Héroïnes ! De Madame Bovary à Wonder Woman** de Mélanie Boissonneau et Laurent Juiller (Larousse, 2020)
- **100 grands films de réalisatrices - De la Fée aux choux à Wonder Woman, quand les femmes s'emparent du cinéma** de Véronique Le Bris (Gründ/Arte, 2021)
- **Le Test de Bechdel**, test des 49 films les mieux financés en 2019 et des films des dispositifs d'éducation aux images par le Collectif 50/50
- **Les focus de l'Observatoire des images**

Vidéo, film et podcast

- **Les femmes au cinéma en 4 min**, vidéo écrite par Mélanie Boissonneau dans le cadre du dispositif Lycéens et apprentis au cinéma en Normandie, Café des images, 2022
- **Brainwashed : le sexisme au cinéma**, documentaire de Nina Menkes, 2022, disponible sur Arte.tv
- **Podcast CINÉMAS SUR ECOUTE / "Cinéma de Matrimoine"**, produite par le Ciné-TNB et Narrason, dont les épisodes :
 - **Yola Le Caïnek, Corps et représentation**
 - **France Davoigneau, Faire acte de programmation**

